

参 考 答 案

语文入学摸底试卷

第 I 卷 (单项选择题 共 36 分)

1. C (A “自渐形秽”应为“自惭形秽”。B “惊滔骇浪”应为“惊涛骇浪”。D “题纲”应为“提纲”。) 2. A (“不以为意”指不放在心上,表示对人或事抱轻视态度。B “耸人听闻”指故意夸大或捏造事实说离奇的话,使人听了吃惊,应改为“骇人听闻”。C “不拘一格”指不局限于一种规格或一个格局,应改为“毫不拘束”。D “首当其冲”指首先遭受攻击或遭到灾难。)
3. A (①“实行”指实现,使思想上的东西变成现实,对象还可以是理论、纲领、方针、主张、计划、规则等;“施行”指执行,使规章法令等发生效力,也指按照某方式或办法去做,对象还可以指手术、方法等。②“变化”形容的对象通俗,日常化;“变革”形容的对象更庄重,往往形容政策方针。③“本义”的意思是词语的本来意义;“本意”的意思是原本的意思或意图。)
4. B (A 语序不当。C 主客颠倒。D 搭配不当或成分残缺。)
5. A (应为比拟修辞。)
6. C (《呐喊》是鲁迅写的第一部白话小说集。)
7. D (“新”是第一次透过窗纱传进屋里的意思,而不是新的窗纱)
8. D (本诗没有描绘早春景色)
9. D (A 项参见第 2 段第 2 句。B 项参见第 2 段第 3 句。C 项参见第三段第 1 句。)
10. C (参见第 3 段第 6、7 句。)
11. C (A、B、D 三项参见文章倒数第 3 段。C 项不属于淘米水的药用价值。)
12. C (参见第 3 段首句,其余选项的表述均过于绝对。)

第 II 卷 (非选择题 共 114 分)

13. (1) 本文以时间为序组织材料 (1 分)。(2) 从葡萄生长过程和培育葡萄两方面写的。(2 分,意思对即可)
14. 旺盛的生命力 (意思对即可) (3 分)
15. (1) 使用了反复的修辞方法 (2 分)(2) 写出了葡萄卷须生长快的特点,也写出了果农的辛劳。(2 分)
16. 全文由对葡萄生长过程的描写,表达了对旺盛生命力的赞颂,以及对果农辛勤劳作的赞美之情。(3 分)
17. 培养文学趣味要有“知”。或答作:扩大眼界,加深知解是培养文学趣味的唯一途径。(3 分)
18. (1) 精神残废,即不感趣味。(1 分) 精神中毒,即趣味低劣。(1 分) 精神短视,即趣味狭窄。(1 分)(2) 主要原因是“知”上的欠缺。(1 分)
19. 内容上,提出文章中心论点,点明“扩大眼界,加深知

解”是提高文学趣味的唯一途径。(2 分) 结构上,起到承上启下的作用。(2 分)

20. (1) 引证法 (2 分)(2) 道理论据(理论论据)(2 分)

21. ①筑屋定居。②责怪,责备。③平坦。④收获。⑤

22. ①动词,观察。②名词,景观。

23. 有志,有力,有外物辅助。

24. ①距离山洞一百多步,有一座石碑倒在路旁,上面的文字已被剥蚀、损坏近乎磨灭,只有从勉强能认得出的地方还可以辨识出“花山”的字样。②我们走进去的深度,比起那些喜欢游险的人来,大概还不足十分之一,然而看看左右的石壁,来此而题记的人已经很少了。③但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观,常常在那险阻、僻远,少有人至的地方,所以,不是有意志的人是不能到达的。④尽了自己的主观努力而未能达到,便可以无所悔恨,这难道谁还能讥笑吗?⑤这就是学者不可不深入思考而谨慎地援用资料的缘故。

25. ①天生我材必有用②只缘身在此山中③又岂在朝朝暮暮④金石可镂⑤必先利其器⑥不预则废

26. 略

语文阶段测试卷 (一)

第 I 卷 (单项选择题 共 36 分)

1. C (A “针贬”应为“针砭”,“合盘托出”应为“和盘托出”。B “通谍”应为“通牒”。D “变换莫测”应为“变幻莫测”。)
2. D (“扬汤止沸”比喻办法不彻底,不能从根本上解决问题,用在这里正确。A “小题大做”指拿小题目做大文章。比喻不恰当地把小事当作大事来处理,有故意夸张的意思。B “南辕北辙”比喻行动和目的正好相反。C “信手拈来”多形容写文章时词汇或材料丰富,不费思索,就能写出来。)
3. A (根据线后的内容,可知④应排在最后,故可排除 C、D。“金黄色的稻田和绿色的山坡连成一片”很像“一张巨大的地毯”,而后才能说“一栋栋木楼不经心地散落在它的上面”,故可排除 B。)
4. C (A 暗换主语造成的不合逻辑,应将“给予”改为“得到”。B 搭配不当,可将“形象”改为“影响力”。D 主客倒置,应改为:那句流传甚广的话——“生活予我以苦痛,我却报之以歌”正是苏轼人生经历的真实写照。)
5. B (B 为比喻,其余为拟人。)
6. A (孟子是战国时期的思想家。)
7. A (“白日依山尽”的意思是夕阳依傍着西山慢慢地沉没)
8. D (本诗是五言绝句)
9. A (B “寨卡病毒”应为“寨卡”。C “寨卡”应为“寨卡病毒”。D 病毒得名

的原因是“这些猴子生长在乌干达的杂草丛中”，参见第2段第5句。） 10.D。（句首的“寨卡”应是“寨卡病毒”。A参见第2段最后一句。B参见第2段第2句。C参见第4段最后一句。） 11.C（参见第4段相关内容。） 12.A（参见第3段第2句。B“经过约10天”应为“经过约3~12天”，参见第4段第1句。C表述不准确，“健康的人们”不完全是被带有寨卡病毒叮咬的人，参见第4段第4句。D“没有药物可以治疗”应为“尚无特效治疗办法”，参见全文最后一句。）

第II卷（非选择题 共114分）

13. ①气派悠闲之意②感知自然之心③感时忧国的情怀和胸怀天下的襟抱④在自然中安身立命的心情⑤谦卑的心情⑥清朗圆满，美丽清明的情怀。（4分）（答出任意4点，意思对即可） 14. 开篇两句诗，突出了秋天给人一种气派悠闲的感觉，引出话题。（2分）接近结尾的诗，表现出秋天的清朗圆满，美丽清明，为结尾处作者抒发的感慨作铺垫。

（2分）（意思对即可） 15. （1）对比。（1分）

（2）将过去人们感知岁月的立体化与如今人们感知岁月的平面化做对比，感叹商业形态改变了人们对岁月的感知，春夏秋冬千篇一律，失去了感时忧国的情怀和胸怀天下的襟抱了。（2分）（意思对即可） 16. 随着文化和商业的不断深入，人们逐渐失去了感知自然的情怀。（1分）忙碌的生活使人们失去了悠闲、谦卑、清明美丽的心灵，脱离了自然。（1分）忙碌追逐的过程中很少有人会静下心来审视自己，这样会逐渐失去自我，被社会同化。

（1分）（意思对即可） 17. 作者认为适当的自卑也是一种生命的补液，偶尔使用它，我们的事业之花就会开放得更艳更美，也更持久。自卑能使我们对自我作出一种冷静的剖析，保持一种心境的谦和，自卑让你变得有所敬畏，所以自卑也是一种力量。（4分）（意思对即可） 18. 一点点自卑之心对人生多有教益。（1分）自卑让人对自我作出冷静剖析。（1分）自卑让人变得有所敬畏。（1分）

19. ①卡夫卡：从情绪控制的角度。（1分）爱迪生：从情绪转化的角度。（1分）普希金：从克服自卑感之后的新的心态上说。（1分）②递进关系（1分） 20. 作者所说的自卑是承认自己不如别人，但是不要陷入轻视自己的泥淖。这样一种自卑，实质是承认与别人的差距，这正是前进的动力。（4分）（意思对即可） 21. ①合乎 ②磨刀石 ③蹒跚脚后跟 ④横渡 ⑤马拉车走一天的路程 22. ①转折连词，可是 ②表示修饰的连词，不译 ③并列连词，和 23. 学习要注重

积累，要持之以恒，要用心专一（3分，答出1点给1分） 24. ①君子说：学习不可以停止。靛青是从蓝草中提取出来的，可是比蓝草颜色更深。②君子广博地学习并且每天反省自己，就会智慧明达行为没有过错了。③我曾经整天地思考，不如片刻学习收获大。④借助车马的人，并不是脚走的快，可是能到达千里远；借助船只的人，并不是能游泳，可是能横渡江河。⑤螃蟹有六条腿和两个蟹钳，没有蛇和鳝鱼的洞穴就没有办法托身，是用心浮躁的缘故。 25. ①杨柳依依②长使英雄泪满襟③杨柳岸，晓风残月④只有香如故⑤所以传道受业解惑也⑥敏于事而慎于言 26. 略

语文阶段测试卷（二）

第I卷（单项选择题 共36分）

1. A（均读“jī”。B“觊觎”中的“觊”读“yú”，其余均读“yù”。C“饿殍”中的“殍”读“piǎo”，其余均读“piāo”。D“蓦然”中的“蓦”读“mò”，其余均读“mù”。） 2. B（“可圈可点”原专指文章精彩，现也引申为表现好，值得称赞。A“耳提面命”指不仅是当面告诉，而且是提着他的耳朵向他讲，形容长辈教导热心恳切。C“面目全非”指样子完全不同了，形容改变得不成样子，含贬义。D“有口皆碑”形容人人称赞。） 3. D（①“淡泊”指对于名利淡漠；“淡薄”指密度小，不浓厚或因淡忘而模糊。②“退化”主要指生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失；“蜕化”指虫类脱皮，借指事物向坏的方面变化，多指腐化堕落。③“经心”指留心，留意；“精心”指特别用心，细心。④“时势”指当前的客观形势；“时事”指最近时间的国内外大事。）

4. B（A种属关系混乱，“生活用品”里包括了“帐篷”。C语序不当，后半句应改为“他的作品不仅为欧洲的音乐增辉，而且使整个欧洲文化放出异彩”。D成分残缺，可将前半句改为“本届张大千作品展”。） 5. C（第三个问号应改为逗号。）

6. C（《雷雨》是曹禺的作品。） 7. B（通过题目可以知道，作者送友人出行，而非作者本身。） 8. C（这是一首五言律诗） 9. C（A断章取义。B只是新闻机构的报导，并非最早公布平台。D无中生有，文章中没有表述。） 10. A（B不是传统的折纸手工艺，而是工业折纸术。C只是提供了可能性，并未真正提供应用。D并非永久性的复杂形状，而是可以根据设定改变。） 11. D（这种材料可以

适用于难以通过常规手段由机器或模具制造的复杂部件，并非难以通过常规手段制造，参见第2段第2句。) 12.A(参见第6段第1句。B中美国国防部高级研究项目局并非为此项目提供资金，而是传统的变形材料。C每一次连续改变都会将材料记忆清除干净的是传统的变形材料。D文中指出这种新型材料可以很容易地被改造成3D打印机的墨水，而并非已经改造。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 怕我中书里的流毒，变成个坏人，更怕我因看“闲书”耽误了割草放羊。(2分) 14. 作者那时的幸福是因为借到并读完了大厚本的《青春之歌》，看书耽误了喂羊却得到了母亲的宽容。(2分) 15. 其一，主要运用了比喻的修辞方法：如“我就好像被磁铁吸引的铁屑一样”形象地写出了被书吸引的程度是多么强烈，简直达到了身不由己的程度；再如“脖子伸得长长，像一只喝水的鹅”生动地写出了作者读书时的状态，被书吸引的程度之深。(2分)其二，在刻画人物上主要运用了动作描写：“伸长脖子”“远远地看”“溜到身后”“翻得飞快”“一目十行”，将作者在困难年代对书的渴望之态展示得栩栩如生。(2分) 16. 为读《封神演义》，给人家拉了一上午磨，才有被人家监督着在磨道里看半天书的资格；为读《青春之歌》，扎在草垛里被蚊虫咬出了一片疙瘩，耽误了喂羊；为读《破晓记》，藏到猪圈的棚子里，被几十只马蜂蛰肿了脸；为读《三家巷》，钻到牛棚里看书，正入迷时被哥哥抢走；为读《钢铁是怎样炼成的》，头发被灯火烧焦也不知道。(4分)(答出任意4条即可) 17. 获得真正的教养最重要的途径之一，就是研读世界文学，就是逐渐地熟悉掌握各国的作家和思想家的作品，以及他们在作品中留给我们的思想、经验、象征、幻象和理想的巨大财富。(3分) 18. (1) 达到精神和心灵的自我完善(1分) 找到生活意义，正确认识过去，以大无畏的精神迎接未来(1分) (2) 无功利目的(1分) 永无止境(1分) 19. 因为教养得有一个可教养的客体作前提。没有爱的阅读，没有敬重的知识，没有心的教养，是戕害性灵的最严重的罪过之一。(2分) 20. 其一，觉得舍弃愉快生活而埋头读书，既可笑又不值得。(2分)其二，以为现实生活中很多场所生气蓬勃，更能接近真正生活。(2分)其三，书籍可能成为生活的竞争对手。(2分) 21. ①军事行动，指攻打颛臾。②代指国家。③遇到危险。④托辞，借口。⑤使动用法，使……安定。 22. ①责备，责怪。②错误。③过错。 23. 老虎和犀牛从笼子里跑

出来，龟甲和玉器在盒子里破损，当然是看守者的过错，所以，孔子说这句话的目的是批评冉有和子路没有尽到辅佐者的责任。 24. ①那颛臾，先王曾把颛臾的国君当作主管东蒙山祭祀的人，而且它地处鲁国境内，是鲁国的藩属国，为什么要讨伐它呢？②冉有说：“季孙要这么干，我们两个做臣下的都不愿意。”③况且你的话错了，老虎和犀牛从笼子里跑出，(占卜用的)龟甲和(祭祀用的)玉器在匣子里被毁坏，这是谁的过错呢？④我听说不担忧贫困而担忧分配不均匀，不担忧人少而担忧不安定。⑤我恐怕季孙氏的忧虑，不在颛臾，而是在鲁国内部。 25. ①海不厌深②夜半钟声到客船③又岂在朝朝暮暮④无以至千里⑤师之所存也⑥必先利其器 26. 略

语文阶段测试卷(三)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. B(A“蔽帚自珍”应为“敝帚自珍”。C“弦律”应为“旋律”。D“遨翔”应为“翱翔”。) 2. C (“一波三折”比喻事情进行中意外的变化很多。A“退避三舍”比喻退让和回避，避免冲突，对象主要是人，用在这里适用对象不当。B“入木三分”形容书法笔力遒劲，也形容见解、议论深刻，不能修饰“眼睛”，适用对象不当。D“蔚然成风”指一件事情逐渐发展盛行，形成一种风气，属褒义词，用在这里感情色彩不适。) 3. B(根据语句中“首先”“其次”“此外”等关键词即可正确排出语序。) 4. B(A成分残缺，应在“精神”后加“的活动”。C项“在按照……的原则指导下”句式杂糅。应改为“按照……的原则”或“在……原则的指导下”。D前后两个分句主语不同，关联词放在第一个主语前，改为“尽管商家……”) 5. A 6. D(《高老头》的作者是法国的巴尔扎克。) 7. B(“衣冠”指的是东晋文学家郭璞的衣冠冢，以此借代东晋的一代风流人物也早已进入坟墓，不是指华服和帽子成为黄土。) 8. C(“总为浮云能蔽日”一句运用的是比喻的修辞手法，不是拟人。) 9. B(根据第2段第1句，可知B正确。其余三项是量子通信的特点，而不是其概念。) 10. B(根据第3段第2句，可知B正确。) 11. D(根据第6段第2句，碰的是量子而不是通信工具的按键，可知D错误。A参见第4段第2句。B参见第5段最后一句。C参见第6段首句。) 12. A(根据第7段首句，“量子通信”应改为“隐形传输”。B参见

第7段第2句。C参见第8段首句。D参见全文最后一句。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 内容上的作用:将颜回与马先生进行类比,说明马先生也像颜回一样是一位安贫乐道的人,为下文对马先生的具体描写做铺垫。(1分) 结构上的作用:点题;领起下文。(1分) 14. 第一次羞愧是因为:内疚自己听不懂他们的谈话而又装腔作笑。(1分) 第二次羞愧是因为:感到自己陷于风木之悲而不能自拔,与马先生对世事的淡然态度相距甚远。(1分) 15. ①马先生具有乐观开朗、坚毅豁达性格。(2分) ②突出马先生对作者人生的积极影响;须髯的变化引发了作者对韶光易逝、珍惜时光的感慨。(2分) 16. ①作者初次拜访深居陋巷的马先生时,还只是个在杭州读书的学生,听先生们的谈话就如同一个“傀儡”在陋室中“摆了几个钟头”一般。再访马老先生时,已过而立之年,正逢他初失母亲,陷于风木之悲而不能自拔,在听了马老先生的一番道理之后,自觉有愧。三访马先生,已从颓唐中解脱,马先生的一席话让作者顿悟而释然,感到“无限的清凉”。(3分) ②虽身处“陋巷”,但要有安贫乐道之心;思想的成熟、人生的成长都有一个渐进的过程;人需要有淡泊明志、宁静致远的人生境界;要以出世的态度做人、以入世的态度做事。(1分)(能答出任意一点即可) 17. 对待外国文化,我们要运用脑髓,放出眼光,实行“拿来主义”。(3分) 18. 送古董到巴黎展览(1分)、“大师”们在欧洲各国办画展(1分)、梅兰芳博士到苏联和欧洲传道(1分) 19. “鱼翅”比喻外国文化中的精华。(2分)“鸦片”比喻外国文化中精华与糟粕并存,需区别对待并加以批判吸收的部分。(2分)“烟枪和烟灯”比喻外国文化中的糟粕,原则上应予以毁灭。(2分) 20. (1)使用、存放、毁灭(2分) (2)沉着、勇敢、有辨别、不自私(1分) 21. ①坟墓。②十分之一。③平坦。④谁。⑤说清楚。 22. 古人将山的南坡称为阳,山的北坡称为阴。这个句子的意思是,因为它是指华山的阳坡命名它。 23. ①成功需要有志、有力、有物以相之。②尽吾志也而不能至者,可以无悔矣。 24. ①如今将“华”读为“华实”的“华”,是读音上的错误。②我们出洞以后,就有人埋怨那主张退出的人,我也后悔跟他出来,而未能极尽游洞的乐趣。③但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观,常常在那险阻、僻远,少有人至的地方。④有了志向,也不盲从别人而停止,但是体力不足的,也不能到

达。⑤可是,力量足以达到目的(而未能达到),在别人(看来)是可以讥笑的,在自己来说也是有所悔恨的。 25. ①天生我材必有用②此时无声胜有声③江山如画④锲而舍之⑤然后能自强也⑥始于足下 26. 略

语文阶段测试卷(四)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. C(均读“fēi”。A“窥探”中的“窥”读“kuī”,其余均读“kuì”。B“吮吸”中的“吮”读“shǔn”,其余均读“yǔn”。D“露怯”中的“露”读“lòu”,其余均读“lù”。) 2. A(“卓尔不群”指才德超出寻常,与众不同,使用正确。B“无微不至”形容关怀、照顾得非常细心周到,用在这里属望文生义。C“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富,适用对象不当。D“涣然冰释”形容疑虑、误会、隔阂等完全消除,适用对象不当。) 3. D(①“实至名归”指有了真正的学识、本领或功业,自然就有声誉。“名副其实”指名声或称谓与实际一致、相符合。②“沉迷”指指深深地迷惑或迷恋某事物。“沉湎”指潜心于某事物或处于某种境界或思维活动中,深深迷恋着,无法自拔。多形容陷入不良的生活习惯难以自拔,表达消极的感情色彩。③“惊羨”形容人惊讶羡慕的心理活动,是又惊讶又羡慕的意思。“惊艳”义为“惊其美艳”,也就是“面对美艳的人或事物而感到吃惊”。) 4. B(A搭配不当,“作家”应改为“作品”。C搭配不当,“市民卡”不可“享受各类公共服务”,可将“还可享受各类公共服务”改为“市民还可用此卡享受各类公共服务”。D不合逻辑,“近年来”和“将”在时态上存在矛盾,可删掉一个。) 5. A(第一个问号应改为逗号。) 6.(陶渊明应为东晋诗人。) 7. C(“旧醅”指隔年的陈酒,用陈年老酒招待客人,不是旧的酒杯。) 8. C(作者实写了迎客、买菜办宴的生活场景,不是虚写。) 9. C(根据第2段第1句,可知C概括不够全面。) 10. A(根据第2段最后一句话,可知A表达过于绝对,因而错误。B参见第4段首句。C参见全文倒数第二句。D参见全文最后一句。) 11. C(根据第3段相关内容,可知“大多数系统并不存储完整的记录,而是分析特征”指的是生物识别技术的工作方式,而不是人们运用生物识别系统的工作程序。A参见第3段首句。B参见第3段第2句。D参加第3段最后一句。) 12. A(参见最后一段第3、4句。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 为了揭示“力度来自放松”的道理,点明题旨;(1分)以拉琴作比,引出下文;(1分)说明文学创作也需要通过放松达到一定的力度。(1分)

14. (1) 比喻 (1分) (2) 形象地说明了刻意观察体验生活反而不能获得生活真谛的道理。(2分)

15. 要自然地融入生活,感悟生活。(2分) 自然地抒发(表达)心中的情感。(2分)

16. “刻意地追求”指想要有感悟,有成就;(1分)“达不到”指不能写出好作品。(1分)

17. 文学领域的例子本身容易用语言讲清楚,而绘画、音乐等领域的例子如果不展示原作,只用语言介绍,恐怕不容易交待清楚。(2分) 文学领域的例子,容易为读者理解,不必作更多解释和介绍。(2分)(意思对即可)

18. 小结上文,对2-5自然段的一个小结,而且作者在这一小结中归纳了自己在这一部分的主要见解;同时暗示了下面内容将会从另一个角度或侧面展开。(3分)(意思对即可)

19. (1) 作者的论述侧重于普遍性。(2分) (2) 结论是:“科学和艺术是不可分的,两者都在寻求真理的普遍性。”(2分)

20. 科学与艺术的共同基础是人类的创造性。(1分) 科学与艺术都在追求真理的普遍性。(1分) 科学与艺术的关系是同智慧和情感的二元性密切相连的。(1分) 科学与艺术都源于人类活动最高尚的部分,都追求深刻性、普遍性、永恒和富有意义。(1分)

21. ①无、没有。②福分。③安慰、慰藉。④有意规避、怠慢。⑤准许、同意。

22. ①介词,因为、由于。②介词,用。③连词,来。

23. 期功:古人以服丧期限长短表示亲属关系远近。“期”是服丧满一年,“功”分为大功和小功,大功服丧九个月,小功服丧五个月。

24. ①祖母刘氏很早就疾病缠身,常年卧病在床,我侍奉祖母饮食吃药,从来没有停止奉养离开过。②我因为没有人供养祖母,辞谢不去就任。③我想遵从皇帝旨意前去就职,但是祖母刘氏的病一天天加重;想要姑且迁就自己的感情不去赴任,向上申诉却被告知不允许。④况且我年轻时候在蜀汉做官,先后做过郎属一类的官职,我本来就贪图做官显达,并不夸耀名节的清高。⑤我李密今年四十四岁,祖母刘氏九十六岁,这(说明)是我尽忠陛下的时间还长,报答奉养祖母刘氏的日子很短了。

25. ①性本爱丘山②恰似一江春水向东流③又岂在朝朝暮暮④锲而不舍⑤非吾所谓传其道解其惑者也⑥文武之道也

26. 略

语文综合模拟试卷(一)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. A(加点字全部读jiào。B“强词夺理”中的“强”读qiǎng,其余均读qiáng。C“蔓菁”中的“蔓”读mán,“瓜蔓”中的“蔓”读wàn,其余均读màn。D“创伤”和“重创敌军”中的“创”读chuāng,其余均读chuàng)

2. D (“行云流水”比喻技艺像行云流水一样,纯熟自然,不受约束。用在这里合适。A“销声匿迹”指不公开讲话,不公开露面,形容隐藏起来不公开出现,不是消失的意思。B“呼之欲出”原指人像画得逼真,似乎叫他一声就会从画里走出来,后来也指文学作品中人物的描写十分生动。C“无疾而终”形容一个人没有疾病就死了,往往引申为某件事情没有经过外界因素影响,自然而然地就没有下文了。)

3. C (①“情趣”指情调趣味;“情调”指事物所具有的能引起人的各种不同感情的性质。②“辛酸”指痛苦和悲伤;“心酸”指内心悲痛、酸楚。③“聚焦”比喻视线、注意力集中于某处;“聚集”指集合,凑在一起。)

4. C (A多重否定不当,应去掉“切忌”或“不要”。B偷换主语,在“进入”前加“让其”。D不合逻辑,应将“空气污染”改为“空气质量”。)

5. D (A、B、C均为比喻,D为借代。)

6. B (韩愈是唐代“古文运动”倡导者。)

7. B (“壮士发冲冠”概括了悲壮的送别场面和人物激昂慷慨的心情。)

8. A (这是一首五言绝句,不是律诗。)

9. B (根据第1段第2、3句,可知B正确。A“不同区域的功能”没有依据。根据第1段第2句,C“把人脑单个细胞和分子等级的信息复制到计算机中”理解有误。根据第2段第3句,D“以复杂的相互连通的神经细胞来传递信息”理解有误。)

10. C (“形体特点”文中未提及。A参见第1、2段。B参见第3、4段。D参见第5、6、7段。)

11. B (根据第2段第2句,B中“科学家们将用12年的时间……制造出人脑计算机”表述不准确,文中以“希望”一词表达的是一种愿望,而非具体时间安排。A参见第1段最后两句。C参见第3段相关内容。D参见文章最后一段。)

12. D (D表述的是人脑计算机的特点,而不是作用。A、B参见第6段相关内容,C参见全文最后一段。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 用九寨沟的水和太湖水来衬托黄河的水。中国水的颜色就应该是黄河的颜色,黄河水才能真正体现中华民族的精神。(3分,意思对即可)

14. (1) 比喻、夸张的修辞手法。(2分) (2) 写出了黄河的气势,以及“我”面对黄河的主观感受。(2分,意思对即可)

15. 壶口的黄河弥漫着

黄色的漩涡，带有中国人的肤色。(1分)壶口的黄河激流澎湃，充分体现了中华民族勇往直前、不屈不挠的精神。(1分)壶口的黄河是中华文明的发祥地。(1分)(意思对即可) 16. (1)“该有人为黄河作传”，因为黄河体现了中国的历史与中国人的精神(或因为黄河哺育了中华文明)。(1分)“应是中国人的自传”，指应该由中国人自己为黄河作传，而不是像非洲的尼罗河那样由欧洲人来作传。(1分)中国人通过为黄河作传来表现中国人的历史和精神，所以是“中国人的自传”。(1分)(意思对即可) 17. (1)真正的友谊是推心置腹的交流，是默默无声的关怀，是不求回报的付出，是建立在真诚基础上的相互理解与尊重。(1分)(2)虚假的友谊则是互相嫉妒、互相猜疑、轻诺寡信、损人利己，无时不精心计算其对自己的价值，即使关心、帮助别人也是一种怜悯或施舍。(1分)(3)友谊的基础是真诚，要想建立真正的友谊，必须真诚待人。(1分) 18. (1)不好(1分)(2)从整体看，本段写了三类人对友谊的看法，第一句用了“势力者”，后面不能用“有的人”。(2分)从单个句子而言，把友谊看作“赌桌上的牌”“钱包里的纸币”，用“轻诺寡信者”“利欲熏心者”比较准确，如果用“有的人”则比较空泛。(2分) 19. 因为友谊是人生中弥足珍贵的情感。真正的友谊能够给予人们心灵的慰藉，在真诚的基础上使人收获理解与尊重，而一个人纵然功名显赫，万贯腰缠，如果没有真正的朋友，也终究可悲可怜。(4分)(意思对即可) 20. (1)本文采用书信体形式。(1分)(2)用面对面谈心的语气娓娓道来，让人读起来倍感亲切。(2分，意思对即可) 21. ①通“智”，智慧 ②踮起脚跟站着 ③名词用作动词，游水 ④通“性”，资质，禀赋 ⑤专一 22. ①表修饰的连词，地 ②转折连词，却 ③并列连词，和 23. 中心论点：学习是不可以停止的。(1分)学习要逐步积累，持之以恒，用心专一。(2分) 24. ①靛青是从蓝草里提取的，可是比蓝草的颜色更深；冰是水凝结而成的，却比水还要寒冷。②所以木材用墨线量过，(再经斧锯加工)就能取直，刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利，君子广博地学习，而且每天检查反省自己，那么他就会智慧明达，行为没有过错了。③借助车马的人，不是脚步快，却能到达千里之外；借助船只的人，并不是能游泳，但是能横渡江河。④所以不积累半步一步的行程，就无法达到千里之远；不汇聚细小的流水，就没有办法形成江河大海。⑤蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，(却能)向上吃到泥土，

向下喝到地下水，(这是)用心专一(的缘故啊)。
25. ①杨柳依依②山不厌高③又岂在朝朝暮暮④欲人之无惑也难矣⑤小人喻于利⑥高下相倾，音声相和 26. 略

语文综合模拟试卷(二)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. B(均读“chèn”。A“否极泰来”中的“否”读“pǐ”，其余均读“fǒu”。C“济济一堂”中的“济”读“jǐ”，其余均读“jì”。D“大腹便便”中的“便”读“pián”，其余均读“biàn”。) 2.A(“闻过则喜”指听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴，形容虚心接受意见。用在这里正确。B“犬马之劳”指愿意像狗和马一样听凭驱使、奔走效力，用于自喻，此处使用对象有误。C“不忍卒读”指不忍心读完，形容文章悲惨动人。D“昭然若揭”形容真相全部暴露，一切都明明白白，不能用来形容人的悟性。) 3.B(①“周游”指遍游；“漫游”指漫无目的地游走。②“推谢”指推辞退让，辞谢；“推卸”指将应该承担的责任，找理由或借口转移，不负责任。③“正名”辨证名声或名分；“证明”指用可靠的材料来表明或断定人或事物的真实性。) 4.A(B成分残缺，句末应加“的氛围”或“的气氛”。C成分赘余，应去掉“和取得的成绩”。D句式杂糅，应去掉“费用”。) 5.C(“收过破烂”“种过田”“卖过菜”后面的顿号均应改为逗号。) 6.D(巴尔扎克是法国作家。) 7.B(“还”是返回之意，即返回江陵，而非去江陵又返回) 8.A(本诗没有思乡之情) 9.B(参见第3段首句。根据第1段相关内容，可知A、C、D概括不当或以偏概全。) 10.D(根据第4段第2句，80%指的是人类信息资源而非人类。A参见第1段第2句。B参见第2段第2句。C参见第3段。) 11.D(参见第3段。) 12.D(参见第4段相关内容。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 国画落笔简约。留有空白(留白)，能给人以想象的空间。(2分) 14. 其一，每当雪至，环境纯粹了，空气清爽，天气清静。(1分)其二，心灵纯粹，听到雪地轻柔的言语，感受到诗意。(1分)其三，感受昂扬的生命力，激发自己的热情。(1分) 15. (1)比喻(1分)(2)将作者看到雪满山野后，由环境的纯粹带来心灵的纯净，毫无杂念地感受雪之美的喜悦之情生动形象地表现了出来。(2分) 16. 丰富了文章的文化内涵。(2

分)用具体事例说明雪满山野后更能体味出凛然的生命力,深化了中心。(2分) 17. 无论阅读或写作,都必须有一字不肯放松的谨严。(3分) 18. 郭沫若想在“没有骨气的”下面加“无耻的”三个字。(2分)一位演员想把“是”改为“这”。(2分) 19. (1)例证法(2分)(2)事实论据(2分) 20. 原文有发现错误而惊讶的意味,改后则失去这意味。(2分)原文有失望而放弃得很斩截的意味,改后则索然无味。(2分) 21. ①祖辈和父辈。②通“贍”,满足。③效果,成效。④胁迫,挟持。⑤如果。 22. ①名词,兵器。②名词,军队。③名词,战争,用兵打仗。 23. ①赂秦而力亏,破灭之道也。②不赂者以赂者丧,盖失强援,不能独完。 24. ①六国的灭亡,不是(因为他们的)武器不锋利,仗打得不好,弊端在于用土地来贿赂秦国。②所以用不着战争,谁强谁弱,谁胜谁负就已经决定了。到了覆灭的地步,道理本来就是这样的。③而且燕赵两国正处在秦国把其他国家快要消灭干净的时候,可以说是智谋穷竭,国势孤立危急,战败了而亡国,确实是不得已的事。④有这样的有利形势,却被秦国积久的威势所胁迫,天天割地,月月割地,以至于走向灭亡。⑤六国和秦国都是诸侯之国,他们的势力比秦国弱,却还有可以不贿赂秦国而战胜它的优势。 25. ①朝如青丝暮成雪②月满西楼③夜半钟声到客船④朽木不折⑤官盛则近谏⑥君子成人之美 26. 略

语文综合模拟试卷(三)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. A(B“孺子可教”应为“孺子可教”。C“震撼”应为“震撼”,“趋言附势”应为“趋炎附势”。D“揣摩”应为“揣摩”,“不记其数”应为“不计其数”。) 2. B(“有口皆碑”比喻人人称赞。用在这里正确。A“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈,此处使用对象有误。C“挥洒自如”形容写诗作画,运笔自如,不容拘束,不能用来形容演技。D“不孚众望”指不能使大家信服,未符合大家的期望。) 3. A(③④①表达直接目的;②⑤语意递进,从国际层面阐述国家公祭日的意义。再结合语言形式可知A为正确答案。) 4. C(A成分残缺,前半句应去掉“从”和“中”。B语序不当造成歧义,应将“那么多”移至“国家”的后面。D搭配不当,应把“开展”改为“开创”。) 5. D(A、B、C均为比喻,D为比拟。) 6. C(《女神》是郭沫若的代表作。)

7. A(“涸”是打湿之意,即细雨打湿沙尘。) 8. B(王维是在渭城为即将去安西的朋友送别) 9. C(根据第2段第1、2句,可知C正确。根据全文首句,可知从2006年11月30日起,进入美国的“免签证计划”成员国公民必须持有生物信息护照,而不仅是2006年11月30日当天,所以A错误。根据第2段首句,是“数字化和信息化”而不是“数字化和集约化”。D根据第2段倒数第2句“任何持盗窃来的或者伪造的护照的人都将拒之国门以外”,被拒之国门以外的是“持盗窃来的或者伪造的护照的人”而不是“假护照”。) 10. D(参见第2段相关内容。) 11. B(参见全文最后一句。) 12. A(参见第4段第4句。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 表现了作者在冬日意外发现香山另一面性格的惊喜。(2分)引领出下文对这一意外发现的叙述和思考。(2分) 14. 满世界攀附于山的花叶和满世界没完没了的游客。(2分) 15. (1)对比。(2分)(2)把冬日香山同春夏秋三季的香山作对比,突出冬日香山的“清、静”“草木去而山石显”的特点,为后文作者的感悟作了很好的铺垫。(2分) 16. 万物凋零却依然伟岸,呈现出铮铮铁骨与浩浩正气。(2分,意思对即可) 17. 对待外国文化,我们要运用脑髓,放出眼光,实行“拿来主义”。(3分) 18. (1)说明当时有些人一味宣扬“送去”,缺乏“拿来”的勇气和精神。(2分)(2)论述只知“送去”而不知“拿来”的严重危害。(2分) 19. (1)外国文化(1分)(2)一是孱头的做法,不敢接受外国文化;二是昏蛋的做法,完全否定外国文化;三是废物的做法,全盘接受外国文化。(3分) 20. (1)喻证法(1分)(2)使用、存放、毁灭(3分) 21. ①第二天(早上)。②名词作动词,用眼看。③眼眶。④推辞。⑤私下里。 22. ①wéi,被。②wéi,做,干。③wéi,认为。 23. ①戮力同心。②项庄舞剑意在沛公。③秋毫无犯。(劳苦功高) 24. ①但是我自己没有料到能先进入关中,灭掉秦朝,能够在这里又见到将军。②你进去上前为他敬酒,敬酒完毕,请求舞剑,趁机把沛公杀死在座位上。③左右就递给他一大杯酒,樊哙拜谢后,起身,站着把酒喝了。④秦王有虎狼一样的心肠,杀人惟恐不能杀尽,惩罚人惟恐不能用尽酷刑,所以天下人都背叛他。⑤特意派遣将领把守函谷关的原因,是为了防备其他盗贼的进入和意外的变故。 25. ①天生我材必有用②长使英雄泪满襟③此时无声胜

有声④功在不舍⑤文武之道也⑥闻道有先后
26. 略

语文综合模拟试卷(四)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. D(均读“gōng”。A“旋风”中的“旋”读“xuàn”,其余均读“xuán”。B“宁可”中的“宁”读“nìng”,其余均读“níng”。C“应届”中的“应”读“yīng”,其余均读“yìng”。) 2. A(“望尘莫及”比喻远远落在后面。用在这里正确。B“不足为训”指不能作为典范或法则。C“感同身受”指虽未亲身经历,但感受就同亲身经历过一样。此句,高考是她亲身经历的,所以不合语境。D“一言九鼎”形容某人所说的话能起到决定性作用。用在这里不合语境。) 3. B(①“简朴”指简单朴素,运用范围较广泛;“俭朴”只指生活作风方面的朴素。前者符合“校舍”简单朴素的语境。②“收集”指使聚集在一起;“搜集”指到处寻找事物,并使之聚集在一起。③“廉政”指使政治廉洁;“廉正”指廉洁正直。④“因而”表示结果,“进而”表示在已有基础上更进一步。句子前面有“只看到自己的利益”,后面接的是“集体和国家的利益”,语义是递进关系,应选“进而”。) 4. C(A搭配不当,应把“传递出”改为“发挥着”,或者把“作用”改为“正能量”。B句式杂糅,后半句应表达为“其盛行主要是由于自媒体具有传播更直接、表达更自由的特点”或“其盛行主要是由自媒体传播更直接、表达更自由的特点造成的”。D语序不当,应将“最为敏感”放在“教育改革领域”的后面。) 5. B(B不是疑问句,句末问号改为句号。) 6. D(A荀子不属法家学派,是儒家学派的代表人物。B李商隐与杜牧并称为“小李杜”,而不是李贺。C“激流三部曲”应是《家》《春》《秋》,“爱情三部曲”应是《雾》《雨》《电》。) 7. C(“遥知兄弟登高处”的意思是虽然我在遥远的异乡,但是也知道兄弟们将会登到高处远望,并非是回忆去年,也没有盼望作者回去之意。) 8. C(诗歌的前两句是直接抒发思亲之情。) 9. C(根据第6段第2句,机器人微型化“还需克服一系列技术上的障碍”,主要问题不只是动力问题,所以C错误。A参见第2段首句。B参见第5段首句。D参见最后一段首句。) 10. D(根据文章内容,D的表述不够全面。A参见第3段1、2句。B参见第3段最后一句。C参见第3段相关内容。) 11. C(根据第3段第3句,可知C正确。根据第3段第1句,A缺“一般来

说”。根据第3段第2句,B中“所有工作”应改为“许多工作”。根据第7段首句,D“制作微型部件的技术”应改为“制作微型动力部件的技术”。) 12. B(B无中生有。A参见第7段最后两句。C、D参见第6段最后一句。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 深刻了解(或明白、知道、懂得)(2分) 14. 通过钟声提醒人们生命是有限的,要珍惜生命。(2分) 15. 时间可以精确地记录生命的长度,但却不能测量出生命的价值。(2分) 生命只有放在历史的天平上,才能客观地评价出其真正的价值。(2分) 16. 一要珍惜生命(2分),二要提高生命质量,让生命活得有意义。(2分) 17. 获得真正教养最重要的途径之一,就是研读世界文学,就是逐渐地熟悉和掌握各国作家与思想家的作品,以及他们在作品中留给我们的思想、经验、象征、幻象和理想的巨大财富。(或答作:研读世界文学,领悟经典作品是获得教养的重要途径之一。)(3分) 18. (1)精神和心灵的完善,自我意识的增强和扩展。(2分)(2)无功利目的,永无止境。(2分) 19. 其一,对比论证(1分):第(3)段将多数儿童与少数儿童成长的不同追求,以及多数缺少天赋的人的阅读和少数为字母和文字的特殊魅力所风魔的人的不同的阅读品位作对比,强调为获得教养而学习是精神的愉快,这种精神追求能不断进入新的境界。(2分) 其二,举例论证(例证法)(1分):第(4)段作者以自己阅读《亲和力》的阅读体验为例,说明经典作品有持久的魅力,重复阅读可以不断有所感悟,这种感悟的过程,正是获得教养的途径。(2分) 20. “斑斓锦缎”是指各民族语言汇聚成的世界文学(1分)“统一起来的人类的容颜”是指实现了自我精神和心灵的完善后,新体现出来的人类共同的精神。(1分) 21. ①全,都 ②岸边,水旁 ③通“趋”,取 ④明白,说明 ⑤意动用法,“把……看作等同”,“认为……是等同的” 22. ①情随事迁:思想感情随着情况的变迁而发生变化。②崇山峻岭:高而险峻的山岭。③游目骋怀:放眼纵观,敞放胸怀。(若答“老之将至”“感慨系之”也可) 23. ①交待了集会的时间(永和九年、暮春之初)、地点(会稽山阴之兰亭)、与会者(群贤毕至,少长咸集)②介绍了兰亭的美景(崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次)③介绍了天气情况(天朗气清,惠风和畅)。(答出1点给1分,共3分) 24. ①永和九年,也就是癸丑年,(在)三月上旬(的某一天),(大家)在会稽郡山阴县的兰亭集会,

举行修禊活动。②虽然没有丝竹管弦齐奏的盛况，（但是）饮点酒，作点诗，也完全可以畅快地表达幽雅的情怀。③有的人从自己的情趣思想中取出一些东西，在室内（跟朋友）面对面地交谈；有的人（则）通过寄情于自己所爱好的事物，不拘形迹、自由放纵地生活。④以前感到欢快的事一下子变为陈迹，仍然不能不因此产生感慨。⑤（我）本来就知道把生和死同等看待是荒谬的，把长寿和短命同等看待是妄造的。 25. ①更吹落，星如雨②春风不度玉门关③恰似一江春水向东流④锲而不舍⑤孰能无惑⑥不预则废 26. 略

语文综合模拟试卷（五）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. C 均读 fù（A“角色”中“角”应读 jué，其余读 jiǎo；B“嫉贤妒能”中“嫉”应读 jí，其余读 jì；D“悖逆”中“悖”应读 bèi，其余读 bó。） 2. A（B“因人成事”是指依靠别人的力量来成事，与后半句矛盾。C“连篇累牍”用过多的文字叙述，不指错别字多。D“不寒而栗”形容非常恐惧，不表示寒冷。） 3. C（“变幻”指事物的形式或内容不规则的或奇异的变化，多指抽象事物；“变换”指事物的一定形式或内容换成另一种，多指具体的事物，例如“变换一下位置”“季节变换”。“大力”指用很大的力量完成某事；“鼎力”则是对别人帮助自己表示感谢时的敬语，如“感谢您的鼎力相助”。“典范”指可以作为学习、效仿标准的人或事物；“典型”指具有代表性的人或事物。“不愧”指当之无愧，当得起，多跟“为”或“是”连用；“无愧”指没有什么可以惭愧的地方。） 4. B（A 句式杂糅，后半句应改为“具备了防水、易清洗、容量大的优势，满足了消费者对环保袋的客观需求”。C 语序不当，“碰撞、融合、交流”应改为“碰撞、交流、融合”。D 不合逻辑，“耳、鼻、喉的克星”即克掉了耳、鼻、喉，可改为“耳、鼻、喉方面疾病的克星”。） 5. B（第一个问号改为逗号，第二个问号改为句号。） 6. A（《战国策》是国别体史书，《左传》是编年体史书。） 7. B（“二月垂杨未挂丝”是写仲春二月，不是指过了两个月。） 8. B（面对五原春迟、北边荒寒的景象，诗人内心的孤寂中又透露出边地的宁静和平，没有刀光剑影、烽火烟尘，没有沉重的叹息、忧伤，也没有对不正义战争的痛恨。） 9. C（根据最后一段首句，可知 C 正确。根据第 2 段最后这句话，A 中描述的是作者现在读书时的状态，而不

是翻阅网页。根据第 3 段相关内容，由于微博中的信息每一条都互不关联，导致了跳跃性的阅读，而不是由于不断扫视、浏览、搜寻，导致阅读内容缺乏内在的逻辑联系，B 因果倒置。根据全文最后一句，现代疾病与过度上网和玩视频游戏“有着密切的关系”，但并不是由过度上网和玩视频游戏“引发的”，所以 D 错误。） 10. C（根据第 4 段第 2 句，C 中的“手机”应为“智能手机”。A 参见第 2 段首句。B 参见第 3 段最后一句。D 参见第 4 段首句。） 11. D（根据第 4 段倒数第 2 句，可知 D 正确。根据第 4 段第 5 句，A 中“手机用户”应为“手机重度用户”。根据第 4 段第 6 句，B 中的“拇指”应为“拇指、食指和中指”。根据第 4 段第 8 句，C 中的“拇指、食指和中指”应为“拇指”。） 12. A（A 讲的是传统阅读的特点。）

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. 文章记述普通台北市民不因身份或工作低微而自卑的言行，写出了“台北的可爱就在各行各业平起平坐的大气象”。例如：（1）“无名蜜豆冰”店主的门联“我们是来自纯朴的小乡村”“要做大台北无名的耕耘者”。（2）小店卖面者的广告词“每天一碗牛肉面，力拔山兮气盖世”。（3）一位洗衣妇宣布自己的兴趣只在洗衣服，而不肯挣扫地的钱。 14. 表达作者心态和表情的急剧转变。作者先是觉得一个洗衣妇还要在“洗衣”和“扫地”之间挑选，很可笑，但她立刻收敛了自己的失态，转而理解对方，严肃起来。 15. 文章多次使用“可爱”这个词，作用是：（1）与文章标题呼应（或点题）。（2）形成作者的情感主线（或形成散文的串珠之线）。（3）婉转表达作者理解、欣赏、欣慰的心理感受。 16. 由店员“不被咬到就不毒”这句话作者引申出“有浪，但船没沉，何妨视作无浪；有陷阱，但人未失足，何妨视作坦途”，表达了做人应该积极乐观、豁达处事、不杞人忧天的人生态度。 17. 培养文学趣味要有“知”。或答作：扩大眼界，加深知解是培养文学趣味的唯一途径。（3 分） 18. ①精神残废，即不感趣味。（1 分）精神中毒，即趣味低劣。（1 分）精神短视，即趣味狭窄。（1 分）②主要原因是“知”上的欠缺。（1 分） 19. 指人类心理都有几分惰性，常以先入为主，想获得一种新趣味，往往须战胜一种很顽强的抵抗力。（4 分，答出“人类心理都有几分惰性，常以先入为主”即可） 20. 例证法：举作者自己学习文言文、诗歌、外国文学的例子，论证“想获得一种新趣味，往往须战胜一种很顽强的抵抗力”的观点。引证法：引用华兹华斯的名言，说明要不断培

养文学趣味。(答出论证方法各给1分,能正确举例再各给1分,共4分) 21. ①使动用法,使……稳固 ②放纵情感 ③通“震”,威吓 ④骄傲自满,听不进别人意见 ⑤过度,无节制 22. ①助词,用在主谓之间,取消句子独立性,不译 ②结构助词,的 ③代词,指代天下 23. “将有作,则思知止以安人”一句中运用了讳饰,为避唐太宗李世民的讳,将“民”改为“人”。(写出这句话给1分,能做出简要分析给2分) 24. ①我听说:想要树木长得高大,一定要使它的根系稳固;想要河水流得远,一定要疏通它的源泉。②(历代)所有的君主,承受上天(赋予的)重大使命,开头做得好的人确实很多,能够保持到底的(却)大概很少。③怨恨不在大小,值得畏惧的只有民众;(他们像水一样)能负载船只,也能颠覆船只,这是应当深切警惕的。④喜爱狩猎,就想到要以网三面,留一面为限度;担心意志松懈,就想到(做事)要慎始慎终。⑤全面地做到这十件应该深思的事,发扬光大“九德”的修养,选拔有才能的人而任用他,挑选好的建议而听从它,那么有智慧的人就能充分献出他的谋略,勇敢的人就能竭尽他的力量。 25. ①隔江犹唱《后庭花》②杨柳岸,晓风残月③只缘身在此山中④风雨兴焉⑤官盛则近谏⑥不知其可也 26. 略

语文综合模拟试卷(六)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. A(A“喧然大波”应写为“轩然大波”,“积思广益”应写为“集思广益”;B全对;C“娇揉造作”应写为“矫揉造作”,“名幅其实”应写为“名副其实”,“凤毛麟角”应写为“凤毛麟角”;D“以身作责”应写为“以身作则”。) 2. B(A“如坐春风”比喻在某人跟前受到极好的教育,犹言和高人相处,就像受到春风的吹拂一般。此处属望文生义。C“尾大不掉”指部下势力强大,不听从调动指挥,现在也比喻机构庞大,指挥失灵。句中应换成“捉襟见肘”才好。D“不绝如缕”指像细线一样连着,差点儿就要断了,形容情况危急或声音微弱。句中成语可改为“络绎不绝”。) 3. A(“包罗”和“包括”都是“里面含有”的意思。不同的是,“包罗”的范围大,“包括”的范围相对较小。“灌注”指浇进,注入;“贯注”指精神、精力等集中。“印证”指证明与事实相符合;“验证”指通过试验得到证实。“并且”用在两个动词或动词性词组之间,表示两个动作同时或先后进行;“而且”

表示进一步,前面往往有“不但”“不仅”与之相呼应,连接的是递进关系。) 4. C(A因缺少结构助词“的”而造成表意不明,应改为“制止了群众揭发的……”。B犯了“两面对一面不照应”的错误,应改为“关系着革命和建设事业的成败”。D多重否定不当。) 5. B(A要区分并列层次,“自然境界”“道德境界”后改顿号,第一个句号改为分号。C前一个问号改为逗号,后一个问号改为句号。因为全句为陈述语气。D“模型”应该在引号外。) 6. D(A《楚辞》应为辑录屈原、宋玉等人的作品而成。B《红楼梦》是一部现实主义作品。C“爱情三部曲”应为《雾》《雨》《电》。) 7. C(“黄沙百战穿金甲”的意思是在黄沙中作战,将边关将士的金甲都磨穿了。) 8. A(这首诗前两句借景抒情,融情入境,后两句是直抒胸臆。) 9. C(此题考查辨别文章重要信息的能力。根据第1段第2句话,可知C项正确。虽然A项内容在文中可以找到依据,但并不是对PM2.5的相关表述。根据第1段最后一句话,人类头发的直径比PM2.5大了近30倍,可知PM2.5的直径应比人类头发的三十分之一大一些,而不是不足三十分之一。此外B项将PM2.5的体积与头发的直径进行对比,而体积和直径不属同一计量单位。D项“肉眼看不到的,但在空气中漂浮数天的细小颗粒物”仅是PM2.5的一个特征,并不是其严谨的概念,不能放在判断句中,对PM2.5进行概念界定。) 10. D(此题考查筛选文章重要信息的能力。根据第2段的相关内容,可知D项的②⑤⑥是PM2.5的自然来源。) 11. C(此题考查理解文章重要信息的能力。根据第2段第4句,可知A项正确。根据第3段第1句,可知B和D项正确。根据第4段第4句和第5句,可知重量法需要人工称重,而B射线吸收法和微量振荡天平法才能实现对PM2.5的自动监测。) 12. A(此题考查理解文章重要语段含义的能力。根据第5段第2句,可知A项正确。文中仅说BCD项中的六个城市监测PM2.5数据,并没有说这六个城市均对PM2.5进行强制性限制。明确表示进行强制性限制的只有美国和欧盟。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. “气概”一词的感情色彩为贬义,有讽刺意味。 14. (1) 描摹:描摹了投橘子瓢的人的一整套动作。(2) 好处:生动、形象地写出了他们连贯和干脆利落的动作,表达了他们义愤填膺,顿起杀贼之念的决绝态度。 15. 第③段的疑问句是设问句,第⑦段的疑问句是反问句。 16. 有爱国义愤是可贵

的、重要的，可是给敌人有效的真实的打击才更重要，才最能达到义愤填膺的效果。 17. 米络的维纳斯“为了这绝代妖媚，她必须失去双臂”。(3分) 18. 首先阐述了断臂的维纳斯是匀称和谐的美的典型，从正面论证中心论点；然后否定复原双臂的方案，从反面论证中心论点；最后阐述为什么维纳斯失去的必须是双臂而不是身体的其他部分，从侧面论证中心论点。(答出一个方面给2分，共6分，意思对即可) 19. ①拟人(1分)②作者赋予维纳斯雕像生命的气息，赋予它人的思想感情，从而形象生动地论证论点。(1分) 20. 丧失了任何其他部位，维纳斯都不会放射出变幻无穷的生命光彩了。(2分)手在人类生存方面具有象征意义，手的本质与象征意义某种程度是一致的，人与世界通过手发生联系。(2分，意思对即可) 21. ①和尚。②指因风化剥落而模糊不清。③深远幽暗的样子。④观察。⑤尽，完。 22. ①代指慧空禅院。②代指后洞。③代指自己。 23. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。 24. ①距离那禅院东边五里，是人们所说的华山洞，因为它在华山南面而这样命名。②有个懈怠而想退出的伙伴说：“再不出去，火把就要熄灭了。”③平坦而又近的地方，前来游览的人便多；危险而又远的地方，前来游览的人便少。④但到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持，也不能到达。⑤尽了自己的主观努力而未能达到，便可以无所悔恨，这难道谁还能讥笑吗？ 25. ①钟鼓璞玉不足贵②江山如画③只有香如故④用心一也⑤师之所存也⑥必先利其器 26. 略

语文综合模拟试卷(七)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. D(A 诅 zǔ 咒, 狙 jū 击手, 含英咀 jù 华, 越俎 zǔ 代庖; B 跌 diē 倒, 秩 zhì 序井然, 卷帙 zhì 浩繁, 政权更迭 dié; C 称谓 wèi, 猥 wěi 琐不堪, 泾渭 wèi 分明, 倚玉偎 wēi 香; D 荤菜 hūn, 挥金似土 huī, 浑水摸鱼 hún, 插科打诨 hùn。) 2. D(A “耳提面命”, 形容师长热心恳切的教导, 属褒义。B “名”是占有的意思, “一文不名”指一文钱都不占有, 形容极贫困, 应改为“一文不值”。C “义愤填膺”指义愤充满胸膛, 形容极端愤怒。词义与语境不合。) 3. C (“书籍”是书的总称, 不能用“几本”来修饰, 所以①句选“资料”。“废除”和“废黜”都有取消的意思, 但取消的对象不同。

“废除”指取消、废止法令、制度、条约等;“废黜”指罢免、革除官职, 现多指取消王位或废除特权地位。“告成”指宣告完成某项重要的工作;“告罄”指财物用完或货物售完。“经过”指由于某个过程的完成, 使得其他情况发生了变化;“通过”指以人或事物作为媒介或手段而达到某种目的。) 4. D (A 主客倒置, 应改为“比较文学对于我们是个陌生的概念”。B “新高的纪录”重复累赘, 应去掉“的纪录”。C 关联词语位置不当, “一方面”应该放在主语“极光”之后。) 5. C (A 虽有疑问词但为陈述句, 问号改为句号。B 夹引句中无停顿, 应去掉冒号。D 区分并列层次, “文艺演出活动”和“科技下乡活动”后的顿号均应改为逗号。) 6. A (B 应为盛唐。C 《林家铺子》是短篇小说。D 塞万提斯是西班牙作家。) 7. B (“平明送客楚山孤”中“平明”是天亮的时候, 不是指第二天。) 8. A (“平明送客楚山孤”一句运用了拟人的修辞。) 9. A (A 项参见原文第2段最后一句话。根据第6段, 可知B、C、D均错。) 10. B (根据第6段第1句, 可知保管记忆的是侧头叶。) 11. B (根据第8段相关内容, 可知B项正确。) 12. D (D项参见第7段第4句。出租车司机大脑中“海马”并非生来比一般人大, 所以A项错误。B项中的两个实验不能证明人越老“海马”越发达。C项重要的信息不是交回“海马”保管, 而是再次送到侧头叶保管。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 生命的浓度和烈度可以使人达到超乎寻常的生命高度。或:活得过瘾比活得久更有意义。或:生命的价值不在于它的长度, 而在于它的厚度。(意思对即可) 14. 文章中作者通过自己的切身体会说明“能不能过上那把瘾, 取决于你认不认真, 是全身心地投入”。例如作者说:(1)练瑜伽功的打坐, 只有彻底投入才能进入佳境, 出神化。(2)不认真的爱情, 我不能从中获得享受。(3)不认真做人, 我就会活得不爽透。(举两例即可得3分) 15. 反衬。 16. (1)“宽恕”是针对世俗之人的世俗偏见而言的。(2)“他们”指世人, 即世俗之人。(只答“世人”也可得分)(3)“一刹那的绝对自由”指不受世俗约束, 我行我素;或超越世俗, 享受自我。(意思对即可) 17. 获得真正教养最重要的途径之一, 就是研读世界文学, 就是逐渐地熟悉掌握各国的作家和思想家的作品, 以及他们在作品中留给我们的思想、经验、象征、幻象和理想的巨大财富。或答作:研读世界文学, 领悟经典作品是获得教养的重要途径之一。(3分) 18. ①

精神和心灵的完善，自我意识的增强和扩展。(2分) ②帮助我们找到生活的意义，正确认识过去，以大无畏的精神迎接未来。(2分) 19. 使读者感到幸福和满足。(1分) 使读者与人类的思想息息相通。(1分) 使读者集中心智。(1分) 帮助读者使他的人生变得越来越充实、高贵，越来越有意义。(1分) 20. 如果读书时只获得了僵死的知识，没有获得鲜活意识和理解，那么就不能接近真正的生活，反而与读书的目的背道而驰，这样的读书是有害的。(4分，意思对即可) 21. ①通“熟”，仔细 ②意动用法，认为……美 ③形容词用作动词，偏爱 ④名词作状语，当面 ⑤满一年 22. ①介词，比 ②介词，在 ③介词，到 23. 邹忌从自己与徐公比美的切身感受出发，发现由于偏爱、惧怕、有所求等原因，导致了妻、妾、客都不能真实反映情况，进而类比到国君对国家的治理，从而实现委婉劝谏。(3分，能答出“类比”，意思对即可给分) 24. ①一天早晨，(邹忌)穿好衣服戴上帽子，照着镜子，对他的妻子说：“我与城北徐公相比，谁更美呢？”②又过了一天，徐公来了，邹忌仔细地端详他，自己认为不如(徐公美)；再照镜子看看自己，又觉得远远比不上人家。③我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，(他们)都认为我比徐公美。④官吏百姓，能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏；(能够)上书劝谏我的人，可得中等奖赏。⑤燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见。这就是人们所说的在朝廷上就战胜了别国。 25. ①未成曲调先有情②卷起千堆雪③灯火阑珊处④无以成江海⑤吾未见其明也⑥敏于事而慎于言 26. 略

语文综合模拟试卷(八)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. B(A“拾人牙惠”应写为“拾人牙慧”；B“分庭抗理”应写为“分庭抗礼”，“推心至腹”应写为“推心置腹”；C“饮鸩止渴”应写为“饮鸩止渴”；D“仗义直言”应写为“仗义执言”，“挺而走险”应写为“铤而走险”，“山青水秀”应写为“山清水秀”。) 2. C(A“翻云覆雨”指反复无常或玩弄手段，与句意不合。B“惟妙惟肖”形容刻画或描摹非常逼真。用来形容“议论”，显然不当。D“炙手可热”比喻权贵气焰很盛，含贬义，句中可改为“非常抢手”“供不应求”等。) 3. D(“委屈”指受到不应有的待遇或指责而心里难过；“委曲”指曲调、情绪、道路、河流等弯弯曲曲，或指事情

的底细与原委。“见证”做动词时，指因为亲历而可以证明；“鉴定”指鉴定，证明的意思。“结合”指人或事物间发生密切关系而相互融合；“接合”指通过连接，使合在一起。“自从”所表示的是与动作有关的时间，表示时间的起点；“由于”所表示的是与动作行为有关的原因，相当于“因为”。④句中有“后”，表示是时间关系，所以应该用“自从”。) 4. A(B“产量”与“发展”主谓搭配不当。C前后矛盾，“囊括”意为全部获得。D结构混乱，去掉“不会减弱”。同时，“中国经济”是“投资者向往的地方”，主宾搭配不当。) 5. D(A冒号表解释说明要管到句号，句中“不论”后就不是对“有所不为”的解说了，所以冒号改破折号。B括号应在引号外，括号内容是注释引用语的出处而非引用语，所以不能在引号内。C不同层次之间都用顿号，脉络不清，将“持有毒品”和“植物”后面的顿号改为逗号。) 6. B(杜少陵指杜甫。) 7. A(“独怜幽草涧边生”一句的意思我独爱生长在涧边的幽草，“怜”是“喜爱”的意思，不是感到惋惜。) 8. D(“野渡无人舟自横”一句没有表现出诗人因没有船夫摆渡而无法返回的急切心情。) 9. B(A项阐释的是水分子接受微波能量产生热量的原理；C项和D项阐释的是微波加热过程中，食物分子产生的变化。) 10. C(此项所述“造成人体细菌感染或细胞受损坏”非微波食品对人体造成的伤害。) 11. A(“肉类、奶类……都会产生引起癌症的化学物质”是食物经微波加热产生的结果而非食用微波食品造成的健康问题。) 12. C(此项见最后一段第3句话。) 第II卷(非选择题 共114分) 13. 第一次见孙犁，他正在捡豆粒，他给了“我”一种亲切感。(1分) 第二次见孙犁，他正和保姆准备糊窗缝。“我”看到了他的朴实，虽年老仍洋溢着活力与激情。(1分) 第三次见孙犁他大约是在写作。“我”看到了他的平易近人、质朴热情。(1分) 14. 借助“套袖”，表现了孙犁先生亲切热情、质朴勤俭、激情活力、热爱劳动、尊重劳动等人格魅力。(3分，意思对即可) 15. 少时，“我”自视才高，便敢有当做家的梦想。现在看来，自觉有些狂妄，故称“妄想”。(1.5分) 那时，“我”自以为读了几篇文章，就懂了孙犁。现在忆起，真是少年轻狂，故称“大言不惭”。(1.5分)(意思对即可) 16. “看见”“站起”“亮”“微笑”等动词的运用，地让孙犁的质朴热情跃然纸上。(1.5分) 人物的语言描写体现了口语化的风格，自然真切地表现了孙犁的亲切朴实。(1.5分)

17. 人应该有人生的行为和事业,这是人生的主体。(3分) 18. 为解决衣食住行问题而谋的职业。(2分) 修身齐家治国平天下。(2分) 19. 从物质生活(生活质量)上看,人与人是不平等的,但是从精神行为(修身)来看,人与人是平等的。(4分,意思对即可) 20. 修身齐家不是个人主义,不能只讲自己;修身齐家也不是社会主义,身与家都有私;修身齐家是要公私兼顾的,所以说这是一种行为道德。(4分,意思对即可) 21. ①早,指幼年 ②少,没有 ③纠缠 ④回避怠慢 ⑤迫近 22. ①介词,凭借 ②介词,因为 ③连词,用来。 23. 古代丧礼制度,以亲属关系的亲疏规定服丧时间的长短。服丧一年称“期”,九月称“大功”,五月称“小功”。(3分) 24. ①我因命运不好,幼年就遭遇到了不幸。刚出生六个月,我慈爱的父亲就离开了人世。②在外面没有关系勉强算比较亲近的亲戚,在家里又没有照管门户的童仆。③但祖母刘氏又早被疾病缠绕,常年卧床不起,我侍奉她吃饭喝药,从来就没有停止侍奉而离开她。④我把(这些苦衷)全都上表呈报,辞谢不去就职。皇帝诏书急切严厉,责备我逃避怠慢。⑤况且我年轻的时候曾经做过蜀汉的官,担任过郎官职务,本来就贪图做官显达,并不夸耀名节的清高。 25. ①人生几何②草屋八九间③此情无计可消除④筋骨之强⑤非吾所谓传其道解其惑者也⑥始于足下 26. 略

语文综合模拟试卷(九)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. D(A“若既若离”应写为“若即若离”,返璞pú归真;B“震慑”应写为“震慑”,症zhēng结;C“观摹”应写为“观摩”,咎jiù由自取。) 2. A(B使用对象有误,“颠扑不破”用来形容理论学说。C“众望所归”指众人的信任、希望归向某人,多指受到信赖。D“莫衷一是”是大家看法不一样,不能得出一致的意见。使用时主语不能是某一个人。) 3. B(“停滞”指因为受到阻碍而不能顺利地运动或发展;“停止”则指不再进行。“亲热”形容亲密而热情,重在显示彼此间态度的热情;“亲切”形容热情而关心,重在上对下的关心,感情真挚而恳切。“大举”侧重于大规模地进行;“大力”侧重于用最大的力量,多用于积极方面,如“大力推广普通话”。“姑且”表示在不得已情况下只好将就一下,以后再作结论,重在强调让步。“暂且”表示发生的情况是暂时的,重在强调时间的短暂。)

4. A(B多重否定不当,双重否定加反问仍为否定。C结构混乱,“关键在于……”和“……起主导性作用”杂糅。D“价值连城”与“无价之宝”自相矛盾。) 5. B(A破折号表解说不能与“那就是”同时用,将破折号改为逗号或去掉“那就是”。C冒号改逗号。D冒号表解释说明不能套用,可把第一个冒号改为逗号。) 6. C(A孟子“性善论”,荀子“性恶论”。B元杂剧结构多为“四折一楔子”。D《上尉的女儿》应该为《复活》。) 7. A(“花褪残红青杏小。燕子飞时,绿水人家绕”三句写的是晚春的景色,花已经凋谢,红花已所剩无几,树枝上开始结出了幼小的青杏。) 8. D(词作的前后感情色彩不同。) 9. A(参见原文第1句话) 10. A(A项参见原文第3段第1句,我国人均水资源量占世界平均水平的1/4。) 11. C(参见原文第2段。) 12. D(根据第2段倒数第2句,可知水资源已成为一个国家、一个地区持续发展的非常稀缺的资源,所以A项错。根据第3段,可知到2030年我国将达到世界公认的用水警戒线,所以B项错。根据第4段第1句话可知国民经济用水挤占生态环境用水和城市与工业用水挤占农业用水是我国水资源供需失衡的结果,而不是原因,可知C项错。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. (1)目送儿子第一天上小学。目送儿子出国作交换生。儿子二十一岁,母亲隔窗目送儿子上学。回忆自己教书报到那天对父亲的目送。回忆父亲病重时的目送。回忆父亲去世时的目送。(答出1点给0.5分,共3分)(2)“目送”贯穿始终,起线索作用。(1分) 14. 母亲舍不得儿子离开,儿子却不理解母亲的依恋,他渴望独立。因此虽有母亲深情涌动,儿子却不为所动,只是“勉强忍受”着送别的仪式。(2分,意思对即可) 15. 孩子离去,母亲分明地感到内心的失落(空荡荡的街)和母子之间的隔膜(只立着一只邮筒而无法沟通)。(2分) 16. 用目送两代人离别的共同感受,强化了对亲人间难舍难分却又不得不舍的人生滋味的理解,增强了文章的哲理性和感染力。(2分)前后呼应,使结构浑然一体。(1分)反复感叹使语言富有韵味。(1分) 17. (1)前3段用宗教家、美术家与教育者对比,自然引出议论的话题。(2)作者主要运用了例证法进行驳斥。 18. 这两种观点的实质是“可见平凡单调,只是懒惰者之遁辞”(2分)作者提倡“要在平凡上造出不平凡,在单调上造出不单调”。(2分) 19. 例证法(1分)举“遇八十一难之玄奘,毕竟取得佛经”“众

叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲”“冻饿病三重压迫下之莫扎特，毕竟写出了《安魂曲》”的事例予以反驳（2分）引证法（1分）以歌德之名言“没有勇气一切都完”作为引证，阐述了勇气与智慧、信念与意志对创造的作用。（2分） 20. 强调的是“智慧”和“大无畏之精神及金刚之信念与意志”。（1分） 21. ①通“黜”，罢免官职 ②到 ③攻打，讨伐 ④通“返”，返回，回来 ⑤通“纳”，接纳，准许进入 22. ①代词，这，指屈原被免职 ②代词，楚国 ③代词，他，指顷襄王 23. ①齐楚联盟破裂，楚挫地削。②怀王内惑于郑袖，外欺于张仪，诸侯共同击楚。③怀王信任子兰，与秦昭王会。（答出1点给1分，共3分） 24. ①楚怀王起了贪心，信任了张仪，就和齐国绝交，然后派使者到秦国接受土地。②怀王又发动全国的兵力，深入秦地攻打秦国，在蓝田交战。③这时屈原已被疏远，不在朝中任职，出使在齐国，回来后，劝谏怀王说：“为什么不杀张仪？”④屈原说：“秦国是虎狼一样的国家，不可信任。不如不去。”⑤一进入武关，秦国的伏兵就截断了他的后路，于是扣留怀王，来强求割让土地。怀王很愤怒，不听秦国的要挟。 25. ①奔流到海不复回②两朝开济老臣心③远近高低各不同④功在不舍⑤所以传道受业解惑也⑥不成器 26. 略

语文综合模拟试卷（十）

第I卷（单项选择题 共36分）

1. D（A“默守成规”应写为“墨守成规”；B编纂 zuǎn；C暮 mò然回首。） 2. C（A“无所不为”意为没有什么不干的，指什么坏事都干，用来形容科学家的勇气，感情色彩不当。B“不足挂齿”形容事情很小，不值一提。可换为“微乎其微”。D“出奇制胜”可以作谓语和定语，但不能带宾语。“如虎添翼”可以用于正反两种语境。它既可以比喻强大的得到援助后更加强大，也可以比喻凶恶的得到援助后更加凶恶。） 3. A（“仿照”指模仿并按照；“仿造”指模仿而制造。①句中有“制作而成”，与“模仿而制造”意思重复，应选“仿照”。“毕竟”表示客观情况发展的必然趋势，常用于陈述句中；“究竟”表示追根求底，常用于问句中。“秉承”重在“承受”，指承受、接受某种意旨或指示；“传承”重在“传递”，指传授和继承。④句中有“完成今年任务”，说明此句的语义重在表示承受某种意旨而付诸行动，所以应选“秉承”。） 4. C（A语序不当，应改为“热销的

青少年读物”。B搭配不当，“多种措施”与“希望与未来”主宾搭配不当。D缺中心词，“高质量、高速度、高赢利”后应加“方向”一词。） 5. A（B“是……还是”表选择疑问句，只在句末加问号，第一个问号改为逗号。C夹引，最后一个句号应放到引号外。D冒号不能管到句末，可以把冒号改为破折号，第一个书名号改为双引号。） 6. B（“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。） 7. A（当时南宋与金以淮河分界，辛弃疾站在长江之滨的北固楼上，翘首遥望江北金兵占领区，大有山河不再之感。“何处望神州？满眼风光北固楼”的意思是什么地方可以看见中原呢？在北固楼上，满眼都是美好的风光，但是中原还是看不见。其弦外之音是中原已非我有了。所以词人并没有真切地看到中原的景色。） 8. B（“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋”一句用了设问的修辞手法。） 9. C（参照原文第1段。A、B、D项的表述均不全面。） 10. B（参见第2段首句。） 11. D（A、B、C参见原文第4段。） 12. B（参见第5段。可燃冰还不易开采运输，所以A项错误。根据第3段首句，“可燃冰是1972年由前苏联科学家在北极圈内首次发现并确认的”，并不是俄美科学家共同首次发现并确认。所以C项错误。D项的“开发”应改为“勘探”。） 12. A（此项原文无据。）

第II卷（非选择题 共114分）

13. “心灵百叶窗”是说人要善于调节自己的状态，正确应对外界是非风雨。（2分，意思对即可） 14. 一般来说，心灵之窗开启得越大，对大千世界接纳得越多，就越能体验到幸福与欢乐。（2分，意思对即可） 15. 其一，打开心灵的窗户，扩展自己的视野。（2分）其二，安装窗帘，与外界保持能变化的互动关系。（2分） 16. （3分）“泻入的光线太强”指代成功发财（取得成绩、获得收益）的时候；“一时阴雨绵绵”指代人生因不如意而心灵蓄满焦虑时。 17. （1）一是形容过分推敲字句；二是形容卖弄才学；三是比喻不重视实质，只在某些字句上纠缠。（2分）（解释出其中两点即可）（2）无论阅读或写作，都必须有一字不肯放松的谨严。在表面上像只是斟酌文字的分量，在实际上就是调整思想和情感。（2分） 18. （1）引出“咬文嚼字”的话题，说明在文字的选择上是应该有讲究的。（1分）（2）二人看问题的角度不同：郭沫若注重的是语言本身，即形式上的特点；而作者特别强调了语言在情感表达上的效果。（2分） 19. 原文有发现错误而惊讶的意味，改后则失去这

意味；原文有失望而放弃得很斩截的意味，改后则索然无味。（4分） 20.（1）例证法（1分）（2）问题不在“推”字和“敲”字哪一个比较恰当，而在哪一种境界是他当时所要说的而且与全诗调和的。在文字上推敲，骨子里实在是思想情感上“推敲”。（2分）（3）事实论据。（1分） 21. ①通“嘱”，劝酒 ②通“凭”，凭依，乘 ③使动用法，使……舞动 ④端正 ⑤意动用法，以……为伴侣 22. ①介词，在 ②介词，从 ③介词，被 23. “美人”是指作者心中思慕的贤人，代指君主；“天一方”是说自己与君主天各一方，表明作者被贬的情况；“望”有盼望、期望之意。这句表达了作者希望为国效力但无端被贬的感伤。（3分，要对“美人”“天一方”作解释说明，意思对即可） 24. ①壬戌年秋天，七月十六日，我和客人荡着船儿，在赤壁下游玩。②一会儿，月亮从东边山上升起，徘徊在南斗星宿、牵牛星宿之间。③山水环绕，草木茂盛苍翠，这里不就是曹操被周瑜打败的地方吗？④当他占取荆州，攻下江陵，顺江东下的时候。⑤愿与神仙相伴而遨游，环绕着明月一道永世长存。知道这种愿望是不能轻易实现的，只好把这种无可奈何的心情寄托于箫声之中，在悲凉的秋风中吹奏出来。 25. ①悠悠我心②往事知多少③笑语盈盈暗香去④圣心备焉⑤孰能无惑⑥福之所倚 26. 略

语文考前冲刺试卷（一）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. C（A 不孚众望，B 候车室，D 挖墙脚） 2. B（“不一而足”指不是一种或一次，而是很多。用在这里合适。A “首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难。当，担当，承受；冲，要冲，交通要道。C “良莠不齐”指好人坏人都有。D “兵不血刃”指兵器上没有沾上血，形容未经战斗就轻易取得了胜利。） 3. B（①“秩序”指有条理、不混乱的情况；“次序”指事物在空间或时间上排列的先后。②“惠及”指把好处给予某人或某地，后面要接宾语；“互惠”指互相给予好处，一般不带宾语。③“查访”指调查打听（案情）；“察访”指通过观察和访问进行调查。④“国是”专指国家决策，指国家大计、大政方针，如“共商国是”；“国事”既可指对国家有重大影响的事情，也可以指一般的国家事务。可用于国内，也可用于国际，如“国事访问”。） 4. C（A 语序不当。应改为“于 2011 年 9 月 29 日 21 时 16 分 3 秒在酒泉卫星发射中心

发射”。B 成分残缺，应在“认识不深”后面加上宾语中心词“的弱点”；D 多重否定失当造成不合逻辑，应改为“预防龋齿发生”。） 5. D（A、B、C 是夸张，D 是借喻） 6. D（塞万提斯是西班牙小说家。） 7. A（像东风吹散千树繁花一样，而非真正的一阵东风中繁花盛开） 8. D（辛弃疾是豪放派词的代表词人） 9. B（根据第 1 段第 3 句，可知 B 正确。A、C 均不是黑客行为，D 与文意不符。） 10. A（根据第 2 段第 4 句，A 中的表述指古代的侠客特点，而非黑客。） 11. A（参见第 3 段相关内容。B 根据第 6 段最后一句话，可知 B 错误。C 根据第 6 段首句，可知时间表述有误。D 根据最后一段第 2 句，可知“浏览器”特指“网景公司的浏览器”。） 12. D（根据全文最后一句，我们需要掌握的是“自己的”命运。） 第 II 卷（非选择题 共 114 分） 13. 安土重迁（1分）理想的住家是“独门独院”（1分）“各人自扫门前雪”（1分） 14.（1）递进关系。（1分）（2）生动地表现了北京人易于满足的心态。其中“嘿”字尤为精彩，把北京人面对虾米皮熬白菜就惊叹不已的知足神态刻画得惟妙惟肖。（2分，意思对即可） 15.（1）写北京人爱瞧热闹，但是不爱管闲事。（1分）（2）以“闹学生”“过学生”为例，突出北京人“总是置身事外，冷眼旁观”的处世态度。（2分） 16.（1）举了《茶馆》中王利发的语言，《月骄阳》中的对话，以及两位老北京的话来证明“忍”。（2分）（答出 1 例给 1 分，答出 2 例即可）（2）“睡不着眯着”的说法，把北京人遇到不如意时被动忍耐的情态刻画得淋漓尽致。（1分） 17. 居里夫人的美丽跨越百年直到永远。（3分） 18.（1）排比（1分）比喻（1分）（2）层层深入地概括了居里夫人发现镭的哲学意义和人生意义。（1分）在漫长艰苦的科学实验中居里夫人用自己的美丽和健康换来了巨大的科学成就。（1分） 19. ①类比论证：用斯佗夫人写了《汤姆叔叔的小屋》引发了一场黑奴大革命同居里夫人发现镭引发一场科学革命，导致原子时代到来，说明了居里夫人的发现对历史有很大意义。②引证法：引用西方哲人、苏东坡等人的话，说明了虽然世间万物时刻变化，但人的精神却可以永存。③例证法：举“她将奖金赠给科研事业和法国、把奖章给六岁的小女儿当玩具”说明了居里夫人淡泊名利、视名利如粪土。（答出 1 种论证方法给 1 分，能准确举例说明，再分别给 1 分。共 6 分。） 20. 既表现居里夫人美丽端庄的外在美，又突出她执著事业、淡泊名利的内在的理性美。（2

分,意思对即可。) 21. ①倒。②穷尽,走到尽头。③照明。④讥笑,嘲笑。⑤思考。 22. 有志,有力,有外物辅助。 23. ①入之愈深,其进愈难,而其见愈奇。②力尚足以入,火尚足以明也。③不得极夫游之乐也。 24. ①唐代和尚慧褒当初在这里筑室居住,死后又葬在那里;因为这个缘故,后人就称此山为褒禅山。②由此向下的那个山洞平坦而空阔,有一股山泉从旁边涌出,在这里游览、题记的人很多,(这就)叫做“前洞”。③我们走进去的深度,比起那些喜欢游险的人来,大概还不足十分之一,然而看看左右的石壁,来此而题记的人已经很少了。④世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观,常常在那险阻、僻远,少有人至的地方,所以,不是有意志的人是不能到达的。⑤后世讹传而无人弄清其真相的事,哪能说得完呢? 25. ①杨柳依依 ②千金散尽还复来 ③故国不堪回首月明中 ④无以至千里 ⑤小人喻于利 ⑥教学为先 26. 略

语文考前冲刺试卷(二)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. A(加点字均读 jī。B“毗邻”中的“毗”读“pí”,其余均读 bì。C“摒弃”中的“摒”读 bìng,其余均读 bīng。D“召唤”中的“召”读 zhào,其余均读 zhāo。) 2. D(“乐此不疲”指因酷爱做某事而不感觉厌烦,形容对某事特别爱好而沉浸其中。用在这里合适。A“首屈一指”指居在第一位,是最好的。用在句中感情色彩不符。B“品头论足”原指无聊的人随意议论妇女的容貌体态,现亦比喻在小节上一味挑剔,乱发议论。C“随波逐流”比喻没有坚定的立场,缺乏判断是非的能力,只能随着别人走。用在句中不合语境。) 3. D(①“体现”指某种性质或现象通过某一实物具体表现出来;“表现”指标识出来,显现出来。②“奉行”指遵照实行;“执行”指贯彻施行,实际履行。③“超越”指超出,越过;“超出”指超出一定的数量及范围。④“铲除”指连根除去,消灭干净;“清除”指扫除净尽,全部去掉。“铲除”比“清除”的程度更深。) 4. C(A结构混乱,“造成高房价的主要原因是房地产商和炒房者唯利是图的不良行为”与“高房价主要是由房地产商和炒房者唯利是图的不良行为引起的”句式杂糅。B前后矛盾,“将近一半”和“一半以上”相矛盾。D不合逻辑,犯“两面对一面”的语病。) 5. C(应将“规模小”后面的顿号改为逗号。) 6. A(白居易

发起的是新乐府运动。) 7. C(“折柳”是曲名,不是折断柳枝的声音) 8. D(“故园情”是指思念家乡,而非田园生活) 9. C(根据第1段第3句,原文是“提示或警告进入‘防空识别区’的他国军机不要误入或闯入主权国领空”,原文是“军机”而不是“飞机”,而且应为提示或警告军机不要误入或闯入“主权国领空”,而不是提示或警告军机不要误入或闯入“防空识别区”。A、B参见第1段相关内容。D参见第3段相关内容。) 10. A(根据第2段第2句,“命令飞机前往拦截”应为“做好拦截准备”。B、C、D、均可参见第2段相关内容。) 11. B(根据第4段第1句,原文只说了日本防空识别区划定得“霸道”,但选项B中“比其他国家更加霸道”含有“其他国家也霸道”的含义。A参见第3段第2句。C参见第4段最后一句。D参见第5段相关内容。) 12. D(是宣布设立东海防空识别区的时间,而非内容。A、B、C参见第5段相关内容。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 他希望把教材作为教育改革的工具与武器。(1分)他决心改变没有适合儿童特点的读物的现状。(1分)他想用国文课本唤起儿童自我意识的觉醒。(1分) 14. 学生是有个性的,教师应尊重学生的个体差异。(2分) 15. 编写了多部国文教材,对我国的国文教育有深远影响。(1分)主持设计了新中国的语文教学体系,沿用至今。(1分)对语文教学进行了大量论述,推动了新时期的教学改革。(1分)留下了十分宝贵的教育思想,是中国教育思想的宝贵财富。(1分) 16. 应该承认受教育者的差异,而绝对不能强求一律。应该使受教育者能够做一个健全的公民,而不是追求功利。应该着眼于使受教育者养成良好的习惯,而不是应付考试。教育要面向全体受教育者,不能只针对少数人。(每点1分,答出3点即可) 17. 处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。(3分) 18. 前三段用宗教家、美术家与教育家对比,(1分)目的是引出议论的话题,(1分)间接否定无自信的崇拜,肯定创造的重要性。(1分) 19. 例证法(1分):以取得佛经的玄奘、发现美洲的哥伦布、写出《安魂曲》的莫扎特为例,反驳“山穷水尽,走投无路,陷入绝境,等死而已,不能创造”的错误观点。(1分)属于事实论据。(1分)引证法(1分):引歌德名言“没有勇气一切都完”,阐述了勇气与智慧、信念与意志对创造的作用。(1分)属于道理论据。(1分) 20. 这句话的含义是只要有一滴汗、一滴血就不能停止创造,这样去

做也一定能取得创造事业的成功,表明了作者坚定的创造信念。(3分) 21. ①通“智”,智慧。②强,声音宏大。③名词作动词,游水。④半步。跨出一脚为“跬”,跨出两脚为“步”。⑤驾:马拉车一天所走的路程叫“一驾”。 22. ①介词,从。②介词,比。③介词,引出动作对象,不译。 23. (1)学不可以已。(1分)(2)第一方面,学习要注重积累;第二方面,学习要持之以恒(或坚持不懈);第三方面,学习要专心致志(或用心专一)。(能准确答出3点给2分,能答出1点或2点均给1分。) 24. ①靛青是从蓝草中提取出来的,可是比蓝草颜色更深;冰是水形成的,可是比水更寒冷。②我曾经整天地思考,不如片刻学习所得的收获大。③君子的本性(与一般人)没有什么差别,只是善于借助外物罢了。④堆积土石形成高山,风雨就从这里兴起;汇集水流成为深渊,蛟龙在这里生长;积累善行养成高尚品德,精神达到很高境界,智慧得到发展,圣人的思想就具备了。⑤蚯蚓没有锋利的爪牙,强健的筋骨,向上吃到泥土,向下喝到地下水,是用心专一(的缘故)。 25. ①桃李罗堂前 ②只缘身在此山中 ③今宵酒醒何处 ④道之所存 ⑤君子成人之美 ⑥难易相成 26. 略

语文考前冲刺试卷(三)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. B(A汽一气;C愀一掂;D异一议) 2. C(“方兴未艾”指事物正在蓬勃发展,还没有停止。A“如期而至”指按约定的时间到达,不能用来形容安全事故。B“交相辉映”指各种光亮、色彩等互相映照。这里用来写歌声,对象使用有误。D“求全责备”指苛责别人,要求完美无缺。这里使用对象有误。) 3. A(①“妨碍”常用于能够受到阻碍、影响的对象,如“发展”“学习”等;“妨害”常用于能够受到损害的对象,如“视力”“健康”等。②“体味”是仔细体会的意思,“体验”指通过实践来认识周围的事物。③“依托”侧重于有所凭借,“依附”侧重于附着。④“制约”指一事物的存在和变化以另一事物的存在和变化为条件;“限制”指规定范围,不许超过。) 4. D(A语序不当,应将“遏制气候变暖”放在“拯救地球家园”的前面。B不合逻辑,贫困市民和下岗职工这两个概念有交叉。C结构混乱,“原因还是……”和“由……造成的”句式杂糅。) 5. B(应将“心理异常”后的逗号改为句号。) 6. C(《茶馆》是老舍的

作品) 7. B(“我家襄水曲”的意思是我的家乡在那襄水岸边。曲指曲折的河岸,而非乐曲。) 8. D(诗中并未有摆脱低沉情绪影响,乐观豪迈之意。本诗重点在于抒发客旅思归而不得的郁积之情。) 9. C(根据第2段相关内容,原文只是说三方面中,其一是信息服务,并不能说明信息服务是最重要的内容。A、B参见第1段相关内容。D参见第4段第2句。) 10. B(参见第3段第3句。根据第3段第2句,“欧、美、日等发达国家均投入了大量的人力物力,开展车联网技术研究和产业化应用推广”,并非全部“发达国家”,所以A错误。根据第3段相关内容,C选项“更为重要”一词无依据。根据第3段最后一句,车联网“必将在我国今后经济转型、培育新型产业的过程中扮演重要角色”而不是“带来了我国的经济转型,培育了新型产业”,D选项有些言过其实。) 11. D(根据第4段相关内容,不只是缺少有效的协调机制,“行业相关技术标准的滞后与不统一”也是制约我国车联网产业发展的一个因素。A参见全文首句。B参见第3段第3句。C参见第3段相关内容。) 12. A(属于车联网取得的成绩,不是问题。B、C、D参见第4段相关内容。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 生活如椅子,删繁就简,撤掉多余的部分,你的生活就简朴、简洁、简练,而且丰富深邃了。(3分,没有用原文语句作答,意思对也可) 14. 安逸的生活和世俗的名利。(2分) 15. “梭罗纯粹”表现在喜欢简单生活,厌恶追名逐利。(2分)“居里夫人高尚”表现在“远离了人事的侵扰和盛名的渲染,终于攀上科学的顶峰”。(2分) 16. 人一旦被名利所累,不但不能实现远大的目标和理想,连一般生活的乐趣、精神的愉悦都无法享受。(3分,意思对即可) 17. 培养文学趣味要有“知”。或答作:扩大眼界,加深知解是培养文学趣味的唯一途径。(3分) 18. 引用孔子的话,是由其引出了文艺欣赏的不同见解,进而提出自己的论点。(1分) 引用孟子的话,说明研究文学也像估计山的大小一样,要多玩索作品,多比较种类和风格,才能提高鉴别力。(1分) 19. (1)精神上的残废,即不感兴趣;精神上的中毒,即趣味低劣;精神上的短视,即趣味狭窄。(3分)(2)主要原因是根本不知,或知的不正确,或知的不周全,这都是由于在知上有欠缺造成的。(1分) 20. ①例证法。举作者从学文言文到学语体文,从骂六朝文到公正评价六朝文,学宋诗前后不同的感受,学外国文学对不同派别的评价的例子,说明了

要“想获得新的趣味，往往须战胜一种很顽强的抵抗力”这一观点。②喻证法。将战胜心理惰性获取新的趣味比喻为“开疆辟土”，不仅形象地阐明要想获得新的文学趣味，就必须战胜心理惰性，而且突出了惰性的“顽强”与获得新趣味的不易。③引证法。引用了英国诗人华兹华斯的话，说明作者与读者都须时常创造文学趣味，使趣味广泛而鲜活。

21. ①穿戴②偏爱③土地方圆④使动用法，使……听到⑤满一年 22. ①名词，早上(或名词作状语，在早上)②名词，朝廷③动词，朝拜 23. 邹忌的妻子因为偏爱邹忌而认为邹忌美；邹忌的妾因为畏惧邹忌而说邹忌美；邹忌的客人因为想要有求于邹忌而说邹忌美。 24. ①邹忌身高八尺多，形体容貌光艳美丽。②邹忌不相信自己比徐公美，又一次问他的妾说：“我和徐公比谁美？”③客人认为我美，是想要对我有所求。④于是下令：大臣、官吏和百姓们能当面指责我的过错的人，受上等奖赏。⑤燕国、赵国、韩国、魏国听说这件事，都到齐国朝拜。这就是所说的在朝廷上战胜别国。

25. ①海不厌深②天生我材必有用③杨柳岸晓风残月④花自飘零水自流⑤小人喻于利⑥祸之所伏

26. 略

语文考前冲刺试卷(四)

第 I 卷(单项选择题 共 36 分)

1. A(加点字均读 *dàng*。B“讳疾忌医”中的“疾”读 *jí*，其余均读 *jī*。C“噤若寒蝉”中的“噤”读 *jìn*，其余均读 *jīn*。D“手谕”中的“谕”读 *yù*，其余均读 *yú*。) 2. D(“洋洋洒洒”形容文章或谈话丰富明快，连续不断。也形容规模或气势盛大。A“量入为出”形容根据收入的情况来安排支出，用在这里与语境不符。B“无所不为”指没有什么不干的，什么坏事都干。C“如饥似渴”形容欲望或要求迫切，好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。此处不合语境。) 3. B(①“融化”指固体受热变软或化为流体的过程，“溶化”指固体在液体中的溶解过程。②“沉溺”多指陷入不良境地，难以自拔，或指淹没在水里，含贬义；“沉浸”多指完全处于某种境界或思想活动中。③“年轻”可以指青年人，也可以指年龄不一定小的人；“年青”只用来形容青年人。④“调节”指从数量上或程度上调整，使适合要求；“调剂”指把多与少、忙与闲等加以适当调整。) 4. D(A 否定不当，可将“避免”改为“使”或者将“不再”改为“再次”。B 主客倒置，前半句应改为“大家

都对博士村官的农技课非常感兴趣”。C 成分残缺，应在“打击传销”后加上“活动”。) 5. C(应将句末问号改为句号。) 6. A(孟子生活在战国时代。) 7. B(“同是宦游人”的意思是你我都是宦海沉浮而远离家乡之人。) 8. B(首联第一句“城阙辅三秦”为实际看到景物，而“风烟望五津”为虚写，并非实际看到五个渡口。) 9. C(根据第 5 段相关内容，可知 C 表述的内容是普通木材的特点。“性小”指的应是不易变形。A 参见第 3 段相关内容。B 参见第 4 段第 2 句。D 参见第 6 段第 2 句。) 10. C(参见第 4 段相关内容。根据第 4 段第 2 句，A 缺少限定语“紫檀长大了以后”。根据第 5 段第 4 句“比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低”，应将 B 选项的“变形率低”改为“变形率高”。根据第 3 段第 2 句，可知“当紫檀被开启、打光以后”才能产生 D 中描述的状态。) 11. C(根据第 6 段第 5 句话，“竖着运刀时还不能用力过大”是形容雕刻竹子时的特点。A、B 参见第 6 段第 3 句。D 参见第 6 段第 7 句。) 12. B(参见第 6 段最后一句，可知 B 正确。根据第 1 段相关内容，清官用了 100 年的时间把家具都替换成了紫檀木的，而不只是故宫里的，所以 A 错误。根据第 6 段第 5 句话，可知竹子纵向雕刻不可用力过大，而不是在说紫檀，所以 C 错误。根据第 6 段首句，紫檀因“纤维细”而易雕刻，而不是因为料小，所以 D 错误。)

第 II 卷(非选择题 共 114 分)

13. (1) 主要描写了拖鞋的普通陈旧。(1 分)(2) 与下文的不忍丢弃形成对比，烘托出对外婆深沉而无边的怀念之情。(2 分) 14. 这双鞋带给“我”温暖(美好)的回忆(1 分)让我想起外婆的微笑和话语(1 分)它是外婆慈爱的见证(亲情的象征)(1 分)寄托了“我”的感念之情。(1 分) 15. 运用动作和神态描写，再现了外婆当时的情景，渲染出我对外婆的怀念的情感。(2 分，意思对即可) 16. “无边的回忆”特意强调回忆范围的无边无际，回忆内容的无穷无尽，更是为了写出对外婆怀念情感的深厚辽远。(3 分，意思对即可) 17. 作者认为适当的自卑有时也是一种生命的补液，偶尔使用它，我们的事业之花就会开放得更艳更美，也更持久。(1 分)自卑能促使我们对自我作出一种冷静的剖析，保持一种心境的谦和。(1 分)自卑让你变得有所敬畏。(1 分) 18. (1) 三个事例侧重角度不同：卡夫卡的事例从情绪控制的角度说；爱迪生的事例从情绪转化的角度说；普希金的

事例从克服自卑感之后新的心态上说。(3分)(2)三个事例的关系是层层递进的,共同体现了一个从控制自卑到转化自卑再到利用自卑的序列性过程。

(2分) 19. (1) 比喻(2分)(2)以“母亲”为喻体,比喻自卑与谦和的关系,生动形象地表明自卑之于谦和的重要意义。(1分) 20. 作者将自卑与自信加以辩证的分析,认为人生不能过于自卑,但也决不可盲目自信,最理想的是把两者结合起来,去其消极成分,用其积极因素,以自卑作为前进的动力,用自信架设成功的桥梁。(4分) 21. ①拜见。②代指国家。③过错。④(城墙)坚固。⑤使动用,使……来。 22. 不患寡而患不均,不患贫而患不安,盖均无贫,和无寡,安无倾。 23. ①昔者先王以为东蒙主。②且在邦域之中矣。③是社稷之臣也。 24. ①孔子说:“冉有!恐怕应该责备你们吧。”②那颛臾,先王曾把颛臾的国君当作主管东蒙山祭祀的人,……为什么要讨伐它呢?③老虎和犀牛从笼子里跑出,(占卜用的)龟甲和(祭祀用的)玉器在匣子里被毁坏,这是谁的过错呢?④君子厌恶那些不肯说(自己)想要那样而偏要找借口的人。⑤远方的人仍然不归服,就修治文教德政来使他归服;已经使他们归服后,就要使他安定下来。 25. ①鸡鸣桑树颠②隔叶黄鹂空好音③金石可镂④师之所存也⑤不预则废⑥两情若是久长时 26. 略

北京市 2017 年普通高等职业学校高职单独招生公共文化课考试·语文

1. D 2. B 3. C 4. B 5. A 6. C 7. A 8. D 9. C 10. A 11. D 12. A 13. 强调袁枚对美食的品评水平非常高,为引出下文他用幽默的态度婉拒“雏鸭”埋下伏笔。 14. (1) 用拟人的手法说此鸭名为“雏鸭”却老态龙钟,名不副实,不忍食之。(2) 用铁齿铜牙的夸张和吃鸭如砍树锯木的比喻,说它难以下咽。(3) 以没有灵丹妙药使鸭子返老还童的拟人手法说自己只能徒唤奈何。(4) 以“雏鸭”少年老成的拟人手法写自己只能视鸭为贵客,并以礼相加。(5) 以斗胆学习露曙父为托辞,以等“雏鸭”投胎转世为借口,说要原物奉还“雏鸭”。 15. 短札和短柬都是简短的书信,在文中短札比短柬的内容更丰富。 16. (1) 以叙述为主,兼以议论,结尾点题。(2) 采用对比,形象地写出“做人幽默”的关系。 17. (1) 自卑也是一种力量。(2) ①“适当”是在范围和程度上对“自卑”加以限制;②“有时”是在时间和

条件上对“自卑的作用”加以限制;③通过这两个修饰词的限制,表达适当的自卑其实在总体上是自信的,突出“自卑也是一种力量”这一中心论点。

18. (1) 例证法。(2) ①卡夫卡是从情绪控制的角度进行论证;②爱迪生是从情绪转化的角度进行论证;③普希金是从克服自卑感之后产生新的心态的角度进行论证。 19. 从道理上揭示自卑的两重意义或价值,自卑能促使人们对自我作出一种冷静的剖析,让人们变得有所敬畏。 20. 作者辩证地分析了自卑与自信,指出过分自卑和盲目自信的危害,提出最理想的是把两者结合起来,进一步充实了“自卑也是一种力量”这一中心论点。 21. ①内:同“纳”,准予进入。②跽:长跪,保持跪的姿势而挺直腰身。③参乘:陪乘,坐在车右侍卫的人。④军:驻扎。⑤须臾:片刻,不大一会工夫。 22. ①动词,认为,以为。②介词,引入动作行为所涉及的对象:对于。③语气助词,放在句子的末尾,表示反问的语气。 23. ①属于细节描写的有:“撞”“披”“立而饮”“啖”“瞋目”“目眦尽裂”等。②既勇猛果敢、不卑不亢,又粗中有细、有理有节的任务性格特点。 24. ①樊哙就进去了,掀开帐朝西站着,面对项王怒目而视。②臣子面对死亡威胁都不回避,一杯酒有什么可推辞的!③杀人唯恐不能杀尽,处罚人唯恐不能用尽酷刑。④所以派遣将领把守函谷关,是为了防备其他盗贼的出入和意外情况的发生。⑤做大事不必顾及细枝末节,行大礼也不必求全责备。 25. ①悠悠我心②复得返自然③莲动下渔舟④教然后知困⑤善假于物也⑥孰能无惑 26. 略

北京市 2016 年普通高等职业学校高职单独招生公共文化课考试·语文

1. D 2. B 3. B 4. D 5. A 6. C 7. A 8. C 9. D 10. B 11. C 12. D 13. (1) “可惜”是因为相声是纯粹的北京文化,应该用北京话来说,用普通话就失去了纯正的乡土韵味,降低了懂京白的人听相声的乐趣。(2) “不得已”是因为新中国成立后北京城的人口增加了很多倍,来自“两湖两广陕甘宁”等地的人员大量进入北京,真正的老北京人成了“少数民族”,如果用纯正的京白说相声,观众听不懂,相声就演砸锅了。 14. “作兴”这个词在本文中的意思是“也许,或者,可能”。 15. (1) 列举“京白”关于年龄的不同问法,说明讲究分寸要注意针对不同年龄的人使用不同的用语,即注意说话的礼貌。(2) 列举“京白”

关于三十“来”岁跟三十“几”岁的区别,说明讲究分寸要注意数词(或语词)的细微差别,即注意说话的准确性。(3)列举“京白”关于“夸”的三个“档次”的不同用语,说明讲究分寸要注意使用语词的层次差异,即注意语言表达的程度问题。(4)列举“京白”关于代名词的使用区别,说明讲究分寸要注意人称代词在指代上的细微区别,即人称的范围和对象。 16. 待人和气,替他人着想。 17.

(1)“觉解”即觉悟、了解的意思,可以具体理解为一个对自己与社会、宇宙的关系以及对自己所做的事情的意义的觉解与理解。(2)四种人生境界是:自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。18. 总结了四种人生境界的内涵及价值,并分析了它们之间存在差异的原因是觉解的程度或多寡不同。 19. (1) 教人怎样达到天地境界,教人怎样成为圣人的方法。(2) 成为圣人,即达到天地境界的人,其最高成就,是自己与宇宙同一,而在这个同一中,他也就超越了理智。 20. 为了成为圣人,并不需要做什么不同于平常的事。圣人所做的都只是平常人所做的事,但是由于他有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说,他是在觉悟状态做他所做的事,别人是在无明(不觉悟)状态做他们所做之事。 21. ①没:通“歿”,死。②殊俗:不同的风俗,指边远的地方。③阡陌:田间小道。此处指田野。④揭:高举。⑤及:达到,赶得上。 22. ①xī②迁徙,转移。③tú④徒步,步行之人。 23. ①用法是名词作状语,译为“像……一样”,修饰后面的动词。席:像席子一样地(卷起来)。包:像包袱一样地(整个提起来)。囊:像口袋一样(全装进去)。②“天下云集响应,赢粮而景从”或“陈涉瓮牖绳枢之子”。 24. ①可是,陈涉不过是个破瓮做窗户、草绳做门轴的贫家子弟,……才能比不上一个中等人。②率领着疲惫困顿的士卒,指挥着数百名兵众,转而反攻秦国。③雍州的地势,崤山和函谷关的险固,还是从前的那个样子。④那些迁谪戍边的人的(作战能力)也不是九国部队的对手。⑤为什么呢?就是因为不施行仁义而使攻守的形式发生了变化啊。 25. ①食野之苹②莫使金樽空对月③春风不度玉门关④而神明自⑤孰能无感⑥小车无軌 26. 略

北京市 2015 年普通高等职业学校高职单独招生公共文化课考试·语文

1. D 2. A 3. A 4. B 5. C 6. B 7. D
8. C 9. B 10. D 11. C 12. A 13. 因为作

者认为传统阅读时的细嚼慢咽被网络阅读快速、便捷的“暴走”替代了;“纸面”凝聚的诸多艺术的神性被网络阅读“界面”的感觉颠覆和碾轧了;“界面”代替了“纸面”的阅读,人在获得大面积爆炸性信息时失去了时间的纵深和历史的厚重。(3分) 14. 作者生出了想要为这个世界做点什么的冲动,获得了身心的沉稳和力气。(3分) 15. 有承上启下,引领转折,引向深入的作用。(3分) 16. 作者认为无用的阅读能解放人的身体和心灵,感受到他人的存在、看到生活的美好、温暖以及自身的价值,更能体现人生的精神价值。(3分) 17. (1) 中心论点:科学与艺术具有互补性和统一性。(2) 目的:通过探讨爱因斯坦与艺术世界的关系,揭示了科学与艺术的互补性与统一性,加深我们对艺术本质的认识。(两问共3分) 18. 作为理论物理学大家,他们都是一代科学巨匠,而在音乐上又相互引为知己,由此进一步证明科学的美和艺术的美是相通的,互补的,是精神世界最高最美的两个侧面。(3分) 19. 因为爱因斯坦深深懂得文学艺术的伦理价值,他认为文学艺术的最大价值就在于它能提高人们的精神境界,使生活更高尚、更优美。伟大的文学艺术在这方面的作用往往要胜于科学。(3分) 20. 事例:①推崇西方古典音乐,达到了如醉如痴的热爱程度。②在研究物理学时每天都拉小提琴。③能弹一手好钢琴,曾与普朗克合奏。④推崇文学,热爱莎士比亚、歌德、海涅、陀思妥耶夫斯基和萧伯纳的作品。论证方法:①例证法②引证法(共6分) 21. ①鼓:激荡,激起。②访:寻求,寻访。③铿然:敲击金石所发出的响亮的声音。④莫:晚上,莫同暮。⑤穹:窟窿。(5分,每个词语1分) 22. ①判断句。(1.5分)②宾语前置句。(1.5分) 23. ①内心不以为然的微笑。(1分)②微笑(着)。(1分)③嘲笑。(1分) 24. ①现如今把钟磬放置在水里,即使有多大的风浪也不能使它鸣响,何况石头呢!②庙里的和尚叫小童手拿斧头,在乱石中间选择一两块敲敲打打,就发出砢砢的响声。③我正内心惊恐打算回去,突然有洪大的声音从水上发出,如同敲钟击鼓一样不绝于耳。④士大夫们终归不肯乘坐小船在深夜停泊在绝壁下面(去实地考察),所以没有人能够知道(真相)。⑤我因此把上面的情况记载下来,也感叹郦道元记载的简略,而嘲笑李渤见识的浅陋啊!(10分,每个句子2分) 25. ①雨雪霏霏②但愿长醉不用醒③夜半钟声到客船④师不必贤于弟子⑤就有道而正焉⑥生于毫末(6分,每句1分) 26. 略